

L. 95 (quadr. in abb. post.) - Ab. Italia (c.c.p. 2/29710) anno L. 13.000, sem. 6750, inf. 3500 - Estero (tariffe post. rid.) anno L. 22.000, sem. 11.250, inf. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 60, Centralino tel. aut. 57.78 - Telex 21.131

LA STAMPA

Domenica 28 Agosto 1966

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 60, tel. 57.78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 750-131 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 866-477 Genova, via 12 ottobre 188/7, tel. 555-832

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Dura nota russa alla Cina per i tumulti anti-sovietici

Il documento accusa le «guardie rosse» (definite «teppisti») di gravi violenze davanti all'ambasciata dell'Urss - La nota afferma che il 22 agosto un funzionario russo fu preso a sassate e la sua auto bloccata da una folla minacciosa - Alla protesta dell'ambasciatore, i cinesi risposero: «non poter escludere che gli incidenti si sarebbero ripetuti» - I disordini continuarono infatti per parecchi giorni mettendo in pericolo la sicurezza dei diplomatici sovietici - Mosca chiede «immediate garanzie»

Otto «guardie rosse» (annuncia la «Tass») uccise a Pechino

Verso la rottura dei rapporti diplomatici?

La «grande rivoluzione culturale proletaria», estremismo dell'estremismo cinese, è prevalsa pochi mesi fa con l'epurazione del sindaco di Pechino Peng Cen, del capo di stato maggiore Lo Jui-cing, dell'economista Sun Ye-fang e d'uno stuolo di loro seguaci. Ma non s'è conclusa; ora è scesa per le strade. Vi è scesa dal 18 agosto, con l'annuncio del maresciallo Lin Biao: «Noi distruggeremo tutte le vecchie idee, la vecchia cultura, i vecchi costumi». Quell'annuncio andava inteso alla lettera. Dallo stesso giorno, infatti, sono entrati in scena gli attivisti della «Guardia rossa».

Essi aggrediscono ogni simbolo dell'Occidente e dell'Urss, impongono ai cittadini sospetti di «revisionismo» o di tendenze borghesi e «cortei della vergogna», devastano abitazioni, botteghe, immobili d'istituzioni giudicate sopravvissute dal passato. L'azione, elogiata dal vertice del potere, è spesso crudele: fra le vittime, vi è chi ricorre al suicidio. Altri reagiscono alle «guardie rosse» e vengono arrestati. L'agenzia Naoua Cina afferma che da Pechino questa rivoluzione dilaga in ogni città «come l'incendio in una prateria». Ma qual è il fine?

Il Times, il Dipartimento di Stato, il controspionaggio americano avanzano l'ipotesi che Mao e Lin Biao non abbiano prevalso del tutto sul «revisionismo interno». Forse la lotta continua contro gli oppositori più cauti e potenti. Essa fa leva sull'intimidazione, colpisce in basso per isolare chi resta in alto. Il «contrattacco di Shanghai» e l'epurazione avrebbero punito solo gli avversari più scoperti: quelli dello scontro e gruppo di Pechino. Gli estremisti senza dubbi, come Lin Biao, Tao Chu, Chen Po-ta e Kan Sheng non avrebbero il controllo pieno del presidium. Il presidente della Repubblica Liu Shao-chi, che figurava al secondo posto della gerarchia di partito un anno fa, oggi è all'ottavo posto; si dubita che sia tuttora presidente, ma non vi è notizia della sua destituzione. Tale indizio, insieme a numerosi altri (come l'uccisione di alcune «guardie rosse») suggerisce che la crisi non sia risolta.

Perché l'intimidazione è parallela alla campagna leonoclastica contro ogni cosa che ricordi l'Occidente e l'Unione Sovietica? Le correnti discordi sono filo-occidentali o filo-sovietiche? Essi propongono piuttosto un maoismo temperato, una lieve eresia nell'ambito dell'ideologia cinese; è difficile giudicare lo stesso Peng Cen un «revisionista» nel senso dei sovietici. Ma l'obbiezione interna viene equiparata al nemico esterno, occidentale o revisionista, perché tale è il modo in cui il moderno despotismo ideologico affronta il dissenso, volendo distruggerlo in radice. Così Stalin operò contro il trozkismo: obbiezione dunque tradimento, condanna e punizione, facendo leva sulla xenofobia.

Ogni tentativo di spiegazione politica si ferma qui. Le forme che assume poi la vicenda della Cina non si spiegano, oltre un certo limite, perché rappresentano lo scatenamento dell'irrazionalità, essendo la xenofobia e l'estremismo cinese senza esempio. Ponendo a confronto le versioni di numerosi cronisti, possiamo solo controllare la veridicità delle notizie che giungono da Pechino e classificarle. Questo è possibile, sia detto per inciso, anche perché mai una serie di eventi era stata descritta concordemente come oggi dalla Tass e dalle agenzie di stampa occidentali, dalle Ivestia e dal Times.

Certi episodi della campagna anti-occidentale sarebbero non credibili senza le testimonianze che abbiamo. La letteratura occidentale d'ogni tempo, la musica composta fuori della Grande Muraglia, l'arte della Grecia classica giudicate come opere di «corruzione»; il cristianesimo cinese, benché autocefalo, nazionalista, separato dall'Occidente e compromissorio verso il potere, aggredito quale religione in sé o quale prodotto dell'Occidente; la statua bianca di Mao Tse collocata al centro della navata d'una chiesa di Pechino.

Così certi episodi della campagna antisovietica sono senza precedenti, che si sappia, in ogni paese del mondo. I diplomatici russi costretti a scendere da un'automobile per seguire a piedi un ritratto di Mao Tse portato in corteo; il nome della strada in cui ha sede l'ambasciata dell'Urss, via del Prestigio Crescente, cancellato e sostituito col titolo di via dell'Antirevisionismo (Gromyko obbligato a spedire i suoi dispetti a quell'indirizzo). Le «guardie rosse» — che la Tass definisce «teppisti» — vogliono la rottura dei rapporti diplomatici?

Noi siamo per la lotta e la rivoluzione». Il rosso, colore rivoluzionario, non sarà più segno di stop nei semafori: indicherà via libera. E così avanti. Una frase di Mao Tse-tung dice: «In ogni casa, o pene severe, secondo il corrispondente delle Ivestia, per chi trasgredisce. Il tasso del 95 per cento di guarigioni raggiunto negli ospedali di Pechino, secondo il Quotidiano del Popolo, «applicando il pensiero di Mao». Decine di

migliaia di persone che affollano in ogni fiume sull'esempio di Mao Tse-tung. Un viaggiatore francese ritornato ora da Pechino, in questi termini sull'«Express», l'ultima dimostrazione di massa: «Mao appare dinanzi alla sede del comitato centrale, stringe alcune mani nelle prime file, allora dalle file più lontane ci si precipita per stringere le mani che Mao ha toccate; e dalle file ancora più lontane, altri tendono le mani per stringere quelle, che a loro volta hanno stretto quella...».

Il feticismo, l'abnegazione mistica di massa, la distruzione d'ogni pensiero

che non sia di Mao dovrebbero testimoniare un'apocalittica eticità, sfidare, dati di fatto, vincere nel mondo la «tigre di carta» atomica insieme con l'imperialismo e il revisionismo, superare i termini storici e razionali del problema dello sviluppo, umiliare gli esperti economici e militari che negano tali possibilità (sono anch'essi «revisionisti interni»). In questo smisurato e inscruetabile nonsenso, ciò che conta non è la cronaca d'ogni singolo episodio, ma l'insieme. Lenin disse che la «via per Londra e Parigi» sarebbe passata attraverso Pechino; ma la rivoluzione, a Pechino, ha incontrato l'irrazionale.

Alberto Ronchey



Il capo cinese Mao Tse-tung fotografato a Pechino al centro di un gruppo di studenti «guardie rosse». A sinistra è il capo del governo Ciu En-lai; il primo a destra è il ministro della Difesa Lin Biao (Tel. Ansa)

Manifesti nella capitale cinese incitano alla violenza contro i russi

Mosca, 27 agosto. L'Unione Sovietica ha presentato una energica protesta all'ambasciata cinese a Mosca per le dimostrazioni anti-russe avvenute nei giorni scorsi a Pechino. La nota accusa le «guardie rosse» (definite «teppisti») per i tumulti davanti all'ambasciata dell'Urss a Pechino, e chiede efficaci misure per proteggere i diplomatici sovietici nella capitale cinese.

Nel documento — che la Tass ha riassunto stasera ampiamente — si parla di incidenti e di provocazioni da parte dei cinesi contro il popolo sovietico. Tra gli incidenti, la Tass include il lancio di sassi contro un funzionario russo a Pechino. Inoltre un'auto dell'ambasciata dell'Urss è stata fermata dalla folla, che ha impedito al diplomatico a bordo di partecipare ad una cerimonia ufficiale: «Questi oltraggi — dice la nota — sono stati commessi davanti agli occhi dei poliziotti cinesi che sono rimasti passivi».

La Tass afferma che l'Urss aveva già presentato una protesta a Pechino, ma che la Cina si era rifiutata di prendere provvedimenti contro i provocatori anti-sovietici e per impedire che i fatti si ripetessero. L'agenzia di Mosca dice che alla

protesta dell'incaricato di affari sovietici a Pechino le autorità cinesi avevano risposto «di non escludere la possibilità di una continuazione delle offese attorno all'ambasciata sovietica».

Quando l'incaricato di affari sovietici a Pechino lunedì scorso presentò la sua protesta — dichiara la nota — il ministero degli Esteri cinese «difese i partecipanti alle provocazioni contro l'ambasciata dell'Urss, giustificando le loro azioni nel quadro della campagna politica che viene attualmente condotta in Cina». La nota dice che gli atti di teppismo davanti all'ambasciata sovietica a Pechino «ostacolano gravemente la normale attività dell'ambasciata e creano una minaccia alla sicurezza dei suoi funzionari».

Il documento fa specifico riferimento all'incidente del 22 agosto, quando gruppi organizzati fermarono un'auto sulla quale sventolava una bandiera sovietica, e costrinsero i diplomatici sovietici ad uscire dalla vettura. In seguito a questo incidente, rileva la Tass, l'incaricato di affari sovietici dovette tornare all'ambasciata, e non poté recarsi all'aeroporto a salutare il vice presidente dello Zambiano, in partenza per Mosca. La nota aggiunge che di fronte all'ambasciata sovie-

tica una folla «istigata dagli organizzatori delle provocazioni» commise violenze per parecchi giorni.

Infine il documento ricorda che le strade di Pechino che portano all'ambasciata russa sono state tappezzate di manifesti ostili all'Urss e che incitano alla violenza contro il popolo sovietico, e sottolinea che il diritto internazionale impone agli Stati di proteggere le proprietà diplomatiche e il personale delle ambasciate. La nota conclude con la richiesta che «misure efficaci siano intraprese per assicurare una immediata e completa cessazione delle azioni che interferiscono con la normale attività dell'ambasciata e minacciano la sicurezza dei suoi dipendenti».

L'agenzia Tass si occupa oggi ampiamente della «rivoluzione culturale» dei giovani in atto a Pechino. Secondo quanto riferisce il suo corrispondente dalla capitale cinese, un manifesto affisso dalla «guardia rossa» nelle strade di Pechino annuncia che «otto guardie rosse e un pioniere sono stati uccisi nel distretto di Chung Wen» (Pechino). Nessun altro particolare è fornito sull'episodio. Un altro manifesto affisso a Pechino dai ragazzi con la bandiera rossa afferma — scrive la Tass — che i ne-

micidi di classe attaccano e pubblicano e dei ritratti di Mao Tse-tung, avvertendo che devono essere stampati solo su carta di prima qualità».

Altri appelli — secondo la Tass — invitano le «guardie rosse» a operare in gruppo, anziché individualmente. (Ansa)

Presente il Cancelliere Klaus e dirigenti altoatesini

Lunga discussione a Innsbruck sulle proposte per l'Alto Adige

Il governo austriaco e le autorità del Tirolo (un tempo intransigenti) sembrano riconoscere che il progetto della «Commissione del 19» è il massimo che l'Italia può concedere e che esso reca grandi vantaggi ai cittadini di lingua tedesca - Domani Magnago riferirà a Bolzano ai capi della Volkspartei: Vienna attende, per decidere, il loro parere

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 27 agosto. Due fatti, riguardanti entrambi l'Alto Adige, contrassegnano l'odierna giornata politica in Austria: ad Innsbruck il Cancelliere Klaus ed il ministro degli Esteri Leopold Figl, l'interno dott. Hetzenauer, il sottosegretario agli Esteri dott. Bobleter, il presidente della Dieta tirolese dott. Lagger, i rappresentanti di tutto il Consiglio regionale tirolese, i deputati tirolese al Parlamento, i professori universitari dottori Gschneitner ed Ermacora, e tutti i funzionari del ministero degli Esteri e del governo regionale tirolese.

«La Südtiroler Volkspartei era rappresentata dal suo presidente dott. Magnago, da membri della direzione del partito e da suoi rappresentanti nella giunta provinciale altoatesina e al Parlamento italiano».

«Nel corso della discussione, che è stata approfondita ed esauriente, è stata esaminata la situazione attuale delle trattative fra l'Italia e l'Austria per l'Alto Adige, in pratica che vengono condotte ai sensi delle risoluzioni dell'assemblea generale delle Nazioni Unite degli anni 1955 e 1961. In proposito si è parlato dell'ancoraggio internazionale del futuro risultato delle trattative, come pure, nei dettagli, della politica dei provvedimenti relativi all'ampliamento dell'autonomia dell'Alto Adige».

Secondo indiscrezioni, ed in base al comunicato, «risulta che il punto maggiormente discusso è stato quello dell'entità del ruolo di arbitro nel caso di eventuali futuri controversie. L'Italia ha proposto la Corte internazionale di Ginevra, ritenendo che la vertenza abbia soltanto carattere giuridico. Alcuni correnti della Volkspartei e del governo austriaco si oppongono a questa proposta. Sostengono che la questione ha carattere politico e vorrebbero che il solo organo competente a giudicare e decidere fosse l'Onu».

Sembra tuttavia che in considerazione dello sforzo che lo Stato italiano ha compiuto per venire incontro alle aspettative dei cittadini di lingua tedesca della provincia di Bolzano (la «Commissione del 19» ha accolto 106 delle 110 richieste), la autorità di Vienna e anche quelle del Tirolo, un tempo intransigenti, ora siano in complesso orientate a favore della soluzione globale offerta da Roma».

Su questi colloqui di Innsbruck riferirà Magnago lunedì a Bolzano all'esecutivo della Volkspartei, dal quale in pratica dovrà venire una decisione definitiva. E' noto infatti che il governo italiano tratta soltanto con quello austriaco sulla base della risoluzione delle Nazioni Unite dell'Accordo De Gasperi-Gruber: ma è evidente che il governo di Vienna non accetterà un'intesa che lo spinta dai cittadini di lingua tedesca dell'Alto Adige.

L'asserita buona disposizione dei dirigenti austriaci tirolese sembra confermata da un articolo pubblicato dal quotidiano di Innsbruck.

Il Presidente della Repubblica Saragat ha invitato al Presidente del Consiglio Moro la seguente lettera:

«Caro Moro, «mi è venuto dalla vacanza della grande maggioranza dei lavoratori mi è gradito porgerle io per lo tramite un affettuoso saluto nell'atto in cui riprendono l'attività».

bruck, il Tiroler Tageszeitung, con la firma del redattore capo Manfred Mayer. Dice: «Chi si assume la responsabilità di respingere, soltanto per anticipare contro l'Italia, le possibilità di dare finalmente ai sudtirolesi quelle agevolazioni per le quali si lotta da anni, ma ancora senza risultato? Il giornale attacca con veemenza i terroristi e gli intriganti, che col loro «teppistico grido "o tutto o niente" non giovano».

«Non dobbiamo prendere atto che di qua e di là del Brennero c'è un polo di centinaia di uomini che vivono della questione sud-tirolese, oppure da essa traggono la loro "importanza politica". Ragionando serenamente dobbiamo constatare che né per l'Italia né per l'Austria può essere riportata una vittoria radica. Nel migliore dei casi può scaturire un utile compromesso. Quanto migliore sarà questo compromesso, tanto meglio per i sudtirolesi».

Moro ha riferito al Capo dello Stato

Per ora l'Italia non prende iniziative - Il governo attende la riapertura delle Camere

(Nostro servizio particolare) Roma, 27 agosto. Rientrato a Roma, il presidente del Consiglio Moro ha ricevuto il ministro Taviani con il quale ha esaminato la situazione in Alto Adige e tutti i problemi di politica interna.

L. f.

Il giornale di Innsbruck

Il giornale di Innsbruck, con la firma del redattore capo Manfred Mayer. Dice: «Chi si assume la responsabilità di respingere, soltanto per anticipare contro l'Italia, le possibilità di dare finalmente ai sudtirolesi quelle agevolazioni per le quali si lotta da anni, ma ancora senza risultato? Il giornale attacca con veemenza i terroristi e gli intriganti, che col loro «teppistico grido "o tutto o niente" non giovano».

«Non dobbiamo prendere atto che di qua e di là del Brennero c'è un polo di centinaia di uomini che vivono della questione sud-tirolese, oppure da essa traggono la loro "importanza politica". Ragionando serenamente dobbiamo constatare che né per l'Italia né per l'Austria può essere riportata una vittoria radica. Nel migliore dei casi può scaturire un utile compromesso. Quanto migliore sarà questo compromesso, tanto meglio per i sudtirolesi».

Moro ha riferito al Capo dello Stato

Per ora l'Italia non prende iniziative - Il governo attende la riapertura delle Camere

(Nostro servizio particolare) Roma, 27 agosto. Rientrato a Roma, il presidente del Consiglio Moro ha ricevuto il ministro Taviani con il quale ha esaminato la situazione in Alto Adige e tutti i problemi di politica interna.

L. f.

Amare dichiarazioni del segretario Thant: «Per tre anni ho tentato di far cessare il conflitto. Non sono riuscito»

Città di New York, 27 agosto.

Nel corso di una conferenza stampa, il segretario generale dell'Onu, Thant, ha dichiarato che le Nazioni Unite non sono in grado di contribuire efficacemente a una soluzione del problema vietnamita.

«Personalmente — ha aggiunto — ho tentato di contribuire a questa soluzione e negli ultimi tre anni ho fatto tutto quello che ho potuto per risolvere i problemi, in particolare quello del Vietnam, se la norma dell'universalità potesse essere applicata».

Il segretario dell'Onu ha quindi dichiarato che il primo settembre farà conoscere la sua decisione circa la possibilità di accettare un secondo mandato quadriennale. (Ansa)

Nuovo passo americano

per indurre Hanoi a trattare

Washington, 27 agosto. Funzionari americani hanno rivelato che gli Stati Uniti hanno cercato ancora una volta, attraverso un terzo paese che non è stato citato per nome, di indurre il Vietnam del Nord a trattative di pace o almeno ad alleggerire la pressione sul Vietnam del Sud. Hanoi tiene duro nella convinzione che col tempo potrà vincere, sia per un crollo del regime di Saigon, sia per il ritiro parziale americano sotto la pressione dell'opinione pubblica internazionale. (A.P.)

Due missioni nord-vietnamite

giunte a Mosca e Pechino

Hanoi, 27 agosto. L'agenzia di informazioni del Vietnam del Nord annuncia che il governo di Hanoi ha inviato ieri delegazioni a Pechino e a Mosca per partecipare alle celebrazioni, nelle due capitali, del 21° anniversario della fondazione della repubblica democratica del Vietnam.

Le delegazioni rappresentano rispettivamente le associazioni per l'amicizia tra il Vietnam e la Cina e quella per l'amicizia tra il Vietnam e l'Urss. Sono state invitate dalle analoghe associazioni di amicizia dei due Paesi. (Ansa)

In una lettera al Presidente del Consiglio, Moro

Saluto di Saragat ai lavoratori che sono tornati dalle vacanze

Roma, 27 agosto.

Il Presidente della Repubblica Saragat ha invitato al Presidente del Consiglio Moro la seguente lettera:

«Caro Moro, «mi è venuto dalla vacanza della grande maggioranza dei lavoratori mi è gradito porgerle io per lo tramite un affettuoso saluto nell'atto in cui riprendono l'attività».

«Con vera gioia che ho potuto constatare personalmente l'affluenza sempre crescente al resto o ai monti di bambini che, accompagnati dalle famiglie o assistiti da enti religiosi e laici, hanno potuto godere di una vacanza salutare. Meritano incondizionatamente le fondazioni religiose e laiche, le

municipali, le imprese economiche private e pubbliche che con crescente slancio e salubri del nostro Paese. Purtroppo questa mia soddisfazione è venuta da tristezza per la vittima della fatalità o dell'imprudenza durante il colossale esodo di tanti milioni di cittadini. A questo proposito il prego di farli interpretare della mia gratitudine presso gli agenti della polizia stradale e i carabinieri per l'abnegazione con cui questi benemeriti servitori dello Stato hanno operato limitando sensibilmente il numero delle vittime».

«Ma su tutti i sentimenti

prevalsa di gran lunga la lieve consolazione del contante miglioramento del tenore di vita della nostra popolazione, di cui il numero di coloro che vanno in vacanza è indice sicuro, e del fiorire rigoglioso dei nostri ragazzi vivificati dal soggiorno al mare e ai monti in un clima di sempre maggiore bontà e fraternità, vale a dire di sempre maggiore civismo».

«Con i più cordiali saluti, Giuseppe Saragat».

Il Presidente del Consiglio

SPETTACOLI

SULLO SCHERMO

Un western con tanti morti

(Reposi) - Nel western italiano-francese si scopre a colori Arizona Colt, ambientato in America, è girato a Cinecittà in Spagna, i cadaveri al solito non si contano: tranne brevi tregue, si spara da principio alla fine. All'operazione

Vedere in settima pagina altri servizi e rubriche di «Spettacoli».

Gordon Watch che, come niente, sembra un prigioniero per liberarsi di cadaveri al solito non si contano: tranne brevi tregue, si spara da principio alla fine. All'operazione

Truculento e macabro a prima vista, il film è in realtà non spaventoso, e nemmeno irritante per i dichiarati eccessi. La realtà dei suoi crudeli accadimenti è prospettata in modo non troppo severo; la drammaticità di fondo della storia è attenuata dal regista Michele Lupo, con un'impostazione

non spaventosa che si potrebbe dire piacevole. Il che sollecita un senso di amabile canzonatura. Il Gordon Watch impersonato con i suoi titoli marcati da Fernando Sancho, finisce con l'essere

opertissimo più che terrorizzante; il resto s'adeguа a lui che è più di Arizona Colt, il personaggio di maggiore spicco. Componenti ironiche, sottolineate da buone battute, non mancano nemmeno nella figura del giovane

tutti i 15 Giuliano Gemma, messo a nudo di altre volte, ha la capacità di dare, alle scene scherzose, un giusto rilievo. Gli altri interpreti sono efficaci, anche se nella

metà rendono meno: colpa del film che volgendosi alla conclusione si cristallizza in situazioni ripetute e prevedibili.

Si chiudono a St-Vincent le «Settimane musicali» St-Vincent, 17 agosto.

(r.c.) Si concluderanno domani domenica con un «recital» lirico «Les semaines musicales de Saint-Vincent», organizzata dal comune con il concorso della Regione, del ministero dello Spettacolo e dell'Ente locale.

La Borsa (via Po 9): chiusura estiva. Apertura 1° settembre.

Museo Nazionale del Cinema (Palazzo Chigi): ore 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

BAGATELLE RINNOVATO

Completamente

LE CASCINE

RISTORANTE - DANCING - STUPINIGI

CLUB 84

Ore 16 e 21

FRANCO TOZZI

MASSAUA DANZE

Ore 16 e 21

GIANFY

Ore 16 e 21

ABAT-JOUR

Via Sacchi 88 - tel. 541.025

Oggi ore 16 e 21

GALLERIE D'ARTE - MUSEI

La Borsa (via Po 9): chiusura

estiva. Apertura 1° settembre.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

Jeffries, Eastmancolor, scope.

Central: «L'Affare Beckett» con Lino

SUCCESSO DI CRITICA E DI PUBBLICO

AL CINEMA LUX

FRANCO NERO RITORNA PIU' VIOLENTO.

PIU' SPIETATO CHE IN DJANGO NEL PRIMO

VERO GRANDE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO DELL'ANNO

LE CORTI CANTARONO LA MORTE E FU

TEMPO DI MASSACRO

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

Per alcune particolari scene del film l'accesso in sala è severamente vietato ai minori degli anni 18.

DISTRIBUZIONE ELLEGI

★ AMBROSIO ★

TRIONFA L'IDOLO DEL WESTERN ITALIANO

ROBERT WOODS

IN UNA NUOVA VIOLENTE SPETTACOLARE

ENTUSIASMANTE AVVENTURA

STARBLACK

EASTMANCOLOR

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Successo al GRANDE IDEAL

L'AGENTE SEGRETO PIU' SCATENATO DEL MONDO!

TONY KENDALL FRANK KRAMER

BRAD HARRIS

BARBARA FREY JOSEPH MATTEWS

URSULA PARKER

MARGARET KAN

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, infedeltà. Sarà assicurato.

SANTA TERESA 10 - Tel. 511.004

OGGI - CORSO - OGGI

UN TRIONFO!

LA UNIDIS LA CASA PRODUTTRICE CHE

HA LANCiato CLINT EASTWOOD

HA IL PIACERE DI PRESENTARE AL PUBBLICO

ITALIANO IL PRIMO WESTERN AMERICANO

INTERPRETATO DALL'INSUPERABILE EROE DI

«PER UN PUGNO DI DOLLARI»

UNIDIS PRESENTA

CLINT EASTWOOD IN

IL MAGNIFICO

STRANIERO

LOUIS HAYWARD LINDA CORRIAN LUANA ANDERS ROBERT DONNER

REGIA DI HERSCHEL DAUGHERTY CURSUS ADAMS

IL FILM NON E' VIETATO

DORIA

LANG JEFFRIES

IL NOSTRO AGENTE

a CASABLANCA

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

NON E' VIETATO

UN SUCCESSO!

AL CINEMA TEATRO

ALFIERI

PONCHO, CIGARILLO, OCCHI TAGLIANTI, PISTOLA VELOCE...

ECCO IL «VERO»

CLINT EASTWOOD

GIULIANO GEMMA

PER QUALCHE

DOLLARO

IN PIU'

GIANNARIA VOLONTE'

Regia di SERGIO LEBME

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

ARLECCHINO

OGGI

UN GIALLO CLASSICO

COSI' BELLA

COSI' SOLA

COSI' MORTA

Vietato ai minori di anni 14

DISTRIBUZIONE ELLEGI

OGGI AL CINEMA

TORINO

Un film memorabile...

una canzone inaspettata

SCANDALO

AL SOLE

CON TROY DONAHUE

SANDRA DEE

Technicolor - Warner Bros

ASTOR: SUCCESSO

EDGAR WALLACE

il mago del brivido

LA COSTA

DEI BARBARI

NUOVO FORTINO

Via Cigna, 47 - Telefono 44.65.60

STEVEN FORSYTE

FURIA a

MARRAKECH

TECHNICOLOR

SUCCESSO DI CRITICA E DI PUBBLICO

AL CINEMA LUX

FRANCO NERO RITORNA PIU' VIOLENTO.

PIU' SPIETATO CHE IN DJANGO NEL PRIMO

VERO GRANDE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO DELL'ANNO

LE CORTI CANTARONO LA MORTE E FU

TEMPO DI MASSACRO

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

Per alcune particolari scene del film l'accesso in sala è severamente vietato ai minori degli anni 18.

DISTRIBUZIONE ELLEGI

★ AMBROSIO ★

TRIONFA L'IDOLO DEL WESTERN ITALIANO

ROBERT WOODS

IN UNA NUOVA VIOLENTE SPETTACOLARE

ENTUSIASMANTE AVVENTURA

STARBLACK

EASTMANCOLOR

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Successo al GRANDE IDEAL

L'AGENTE SEGRETO PIU' SCATENATO DEL MONDO!

TONY KENDALL FRANK KRAMER

BRAD HARRIS

BARBARA FREY JOSEPH MATTEWS

URSULA PARKER

MARGARET KAN

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, infedeltà. Sarà assicurato.

SANTA TERESA 10 - Tel. 511.004

OGGI - CORSO - OGGI

UN TRIONFO!

LA UNIDIS LA CASA PRODUTTRICE CHE

HA LANCiato CLINT EASTWOOD

HA IL PIACERE DI PRESENTARE AL PUBBLICO

ITALIANO IL PRIMO WESTERN AMERICANO

INTERPRETATO DALL'INSUPERABILE EROE DI

«PER UN PUGNO DI DOLLARI»

UNIDIS PRESENTA

CLINT EASTWOOD IN

IL MAGNIFICO

STRANIERO

LOUIS HAYWARD LINDA CORRIAN LUANA ANDERS ROBERT DONNER

REGIA DI HERSCHEL DAUGHERTY CURSUS ADAMS

IL FILM NON E' VIETATO

DORIA

LANG JEFFRIES

IL NOSTRO AGENTE

a CASABLANCA

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

NON E' VIETATO

UN SUCCESSO!

AL CINEMA TEATRO

ALFIERI

PONCHO, CIGARILLO, OCCHI TAGLIANTI, PISTOLA VELOCE...

ECCO IL «VERO»

CLINT EASTWOOD

GIULIANO GEMMA

PER QUALCHE

DOLLARO

IN PIU'

GIANNARIA VOLONTE'

Regia di SERGIO LEBME

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

ARLECCHINO

OGGI

UN GIALLO CLASSICO

COSI' BELLA

COSI' SOLA

COSI' MORTA

Vietato ai minori di anni 14

DISTRIBUZIONE ELLEGI

OGGI AL CINEMA

TORINO

Un film memorabile...

una canzone inaspettata

SCANDALO

AL SOLE

CON TROY DONAHUE

SANDRA DEE

Technicolor - Warner Bros

ASTOR: SUCCESSO

EDGAR WALLACE

il mago del brivido

LA COSTA

DEI BARBARI

NUOVO FORTINO

Via Cigna, 47 - Telefono 44.65.60

STEVEN FORSYTE

FURIA a

MARRAKECH

TECHNICOLOR

OGGI al CRISTALLO: ATTENZIONE

IL PRIMO FILM CHE PARLA CHIARO RIVELANDO FATTI

NUOVI E REALI SULLO SPIONAGGIO INTERNAZIONALE

La critica è all'unanimità favorevolmente disposta:

E' UNO DEI MIGLIORI FILM GIRATI IN ITALIA

QUESTO E' UN FILM CHE DEVE VEDERE

L'AFFARE BECKETT

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

NON E' VIETATO

La direzione del

Nuovo grande REPOSI

ringrazia il pubblico torinese

per le magnifiche accoglienze

tributate al primo grande spettacolo

che esalta il cinema italiano!

GIULIANO GEMMA

PER QUALCHE

DOLLARO

IN PIU'

GIANNARIA VOLONTE'

Regia di SERGIO LEBME

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

AL VITTORIO GRANDE SUCCESSO

DI UNA TRA LE PIU' PODEROSI E SPETTACOLARI

PRODUZIONI IN EASTMANCOLOR

DELLA NUOVA STAGIONE CINEMATOGRAFICA 1986-87

EUROPEA DISTRIBUZIONE

ROBERT TAYLOR

RON HARVEY

MARC LAWRENCE

TY HARDIN

ROSEMARY MONROE

HUGO FRECONDE

JAIME PRADES

EL GJORRO

Orario spettacoli: 14 - 16 - 18,10 - 20,10 - 22,10

Noi presentiamo i grandi film

approvati dalla critica, applauditi dal pubblico

al NUOVO ROMANO al NAZIONALE

TRIONFALE SUCCESSO

Così la critica

de «LA STAMPA»

Ecco il primo film importante

della nuova stagione:

...spregiudicato e moderno, tenero e spiritoso GLI AMORI DI UNA BIONDA tratta con mano leggera, anche quando sono accrobati, i problemi dei giovani.

GLI AMORI DI UNA BIONDA

«Rompe la futilità delle pellicolette estive».

La Stampa

STREPITOSO SUCCESSO

PRINCIPE HOLLYWOOD

COLOSSEO LA PERLA

UNA DIABOLICA CAR

Ferma reazione alla "rivolta" dei generali

Tutti i capi militari di Bonn convocati dal ministro della Difesa

La riunione avverrà domani - Il governo è deciso a stroncare la tentazione dei comandanti dell'Esercito a sottrarsi al potere politico - Parlando alla tv Von Hassel ha detto: «Non c'è il mondo se qualche generale se ne va. Altri che hanno fatto il loro tempo se ne andranno»

(Dal nostro inviato speciale)

Bonn, 27 agosto.

C'è una parola d'ordine nemica, a Bonn, ed è quella che vorrebbe chiusa ogni crisi politico-militare, quasi l'affare dei generali dimissionari e sostituiti sia stato un episodio dominato con fermezza dal ministro responsabile, Von Hassel, e passato agli archivi. Si avverte, al contrario, che la Germania sta attraversando uno di quei momenti che impongono i grandi esami di coscienza, e che questi esami esecano dai limiti nazionali. Giornali e televisione non parlano d'altro, con encomiabile franchezza. Si è aperto nel paese un grande dibattito.

Le dimissioni dei generali Trettnner e Panitzki non hanno turbato eccessivamente la Germania, ma in modo particolare i 500 mila tedeschi che fanno parte della forza armata più potente dell'Europa occidentale (2600 miliardi di lire all'anno, dodici divisioni effettive, equipaggiate come poche nei paesi alleati). Ma rassicurano domande inquietanti, che i tedeschi avevano l'impressione di soffocare nel torpore di tanti anni di benessere. Domande che rimbalzano dalle pagine dei giornali all'interno delle famiglie, causando vere e proprie crisi morali nel mondo politico: sta risorgendo la tentazione dei militari di sottrarsi al potere politico?

La precarietà della Nato, causata da De Gaulle, ha automaticamente allentato i legami fra le Forze armate tedesche e quelle dei paesi integrati militarmente, dando alla Bundeswehr un più netto e inquietante carattere nazionale: i generali, e la classe militare, vorrebbero trarre partito dalla nuova situazione per assumere più direttamente la responsabilità degli indirizzi e della direzione delle Forze armate tedesche, assumendo nel contempo maggiori responsabilità politiche come i soli efficienti difensori dell'Europa occidentale?

C'è un malessere generale, appena mascherato. Si rifà la storia dei rapporti fra i vecchi generali e Hitler, si riparla di colpe eteree. Il governo cerca di spostare l'accento sulla situazione economica, ed Erhard ha convocato ancora ieri sera i ministri per discutere forti riduzioni della spesa pubblica, vista del programma di stabilizzazione (i prezzi aumentano più della produttività, le esportazioni germaniche non sono più vigorose come un tempo, la tendenza ai consumi ha toccato limiti allarmanti). Von Hassel, però, ha convocato per lunedì mattina tutti i più importanti comandanti di unità militari e gli alti funzionari civili della Difesa. Il ministro si sente sicuro. Con atteggiamento duro, per lui inaspettato, ha parlato alla televisione dicendo grosso modo: «Non c'è il mondo se alcuni generali se ne vanno. Altri, che hanno fatto il loro tempo, se ne andranno presto». Tutte prove di tranquillità e di forza. Eppure il paese è inquieto, e nell'aria ci sono quelle domande, che i tedeschi non riescono a togliersi dall'animo.

Perché questa crisi che, va ripetuto, ha essenzialmente carattere morale? Le cause occorrono varie note: il generale Panitzki, «l'ispettore generale» dell'aviazione (formalmente non esiste uno Stato Maggiore per le singole armi) si è dimesso per protesta contro gli errori che avrebbero causato tante perdite di Starfighter a contro l'atteggiamento assunto in proposito dal ministro della Difesa Von Hassel. Il generale Trettnner, «l'ispettore generale» dell'esercito, si è dimesso per protesta contro la novità dell'ingresso dei sindacati nelle caserme, deciso al principio di agosto. Sarebbe questo l'ultimo segno di «autantamento» delle forze armate, per cui il soldato tedesco non è un esecutore di ordini, ma un cittadino in uniforme che discute e fa valere le sue ragioni, anche contro i più alti superiori, disponendo di una «forza contrattuale» aggiunta agli organismi di tutela già creati da molti

anni. Altri generali hanno protestato a minacciano di andarsene. Il governo ha detto: «Fate pure», e ha nominato i sostituti di Panitzki e di Trettnner, scegliendo per il secondo un generale di nome francese, Ulrich De Maiziere, che viene dipinto come un intellettuale ottimo pianista, ispiratore del nuovo tipo di esercito tedesco modellato su principi democratici. Vittoria di Erhard e di Von Hassel, si direbbe. Il militarismo è stato messo a tacere, i tentativi di ridare alle forze armate poteri autonomi sono falliti. Ma dietro queste apparenze i contrasti sono gravi e non

monitori, con contraddizioni stridenti. Pur di indebolire il governo di Erhard i socialdemocratici si sono tuffati in una polemica che fa il gioco dei generali ribelli. In una intervista a Die Welt Brandt ha definito Von Hassel un irresponsabile per i suoi atteggiamenti verso i militari. Il vice-Brandt e ideologo della socialdemocrazia tedesca, Herbert Wehner, dichiara in una intervista radiofonica che farà scalpore domani: «Come può Erhard rappresentare ancora la Germania?», e fa pericolosi riconoscimenti della «bontà» delle concezioni golliste in materia di europeismo.

Ma è noto che proprio la fede europeista, per una integrazione totale, con organismi politici sovranazionali, è ora coltivata in Germania come il più sicuro antidoto contro i veleni nazionalistici e militaristi. La lotta dei socialdemocratici lascia doppiamente perplessa quando si osserva che l'ex ministro della Difesa Strauss, esponente di estratti bavaresi note quanto criticabili, sta approfittando della situazione per proporsi come «uomo forte» in un governo rimpiantato nel vicino autunno. Strauss viene esaltato da alcuni giornali come autentico «duro», capace di risollevarsi il prestigio tedesco e di batterli alla pari con gli americani (la tutela degli Stati Uniti è mal sopportata da tanti tedeschi). Si dimentica, fra l'altro, che fu proprio Strauss a scegliere i ministri a reazione Starfighter.

I motivi di allarme non mancano. Sarebbe però imprudente avventurarsi in una diagnosi frettolosa dei sentimenti e orientamenti della popolazione tedesca generalizzando. Non va taciuto quel grande segno positivo che è l'abbondanza di discussioni, e di informazioni offerte con assoluta spregiudicatezza. La televisione dopo aver trasmesso un discorso del ministro Von Hassel, ha intervistato soldati e sottufficiali in diverse caserme della Germania, per invitarli a giudicare il ministro stesso, i generali, i loro comandanti. Un sottufficiale ha detto: «Ai tempi di Hitler ubbidivamo senza occuparci di quel che decidevano in alto. Oggi non siamo più zitti». Anche se le sue opinioni erano moderate, quel sottufficiale ha dato della Germania contemporanea un'immagine che lascia sperare.

Mario Fazio

Il gen. De Maiziere, a sinistra, nuovo ispettore generale dell'esercito tedesco; ed il gen. Josef Moll, nominato comandante delle forze di terra (Telefoto Azzurra)

Dopo le polemiche della vigilia, tutti attendono di vedere i 14 film Si apre questa sera la Mostra di Venezia il più importante esame del cinema mondiale

La selezione quest'anno è stata particolarmente laboriosa: i festival si sono moltiplicati, è impossibile trovare capolavori ogni giorno - Il paese meglio rappresentato è la Francia, con quattro pellicole, di Vadim, Agnes Varda, Bresson e Truffaut - L'Italia presenta due registi giovani e impegnati: Gillo Pontecorvo, con «La battaglia di Algeri» e Vittorio De Seta, con «Un uomo a metà» - La grande attesa per il film svedese

(Dal nostro inviato speciale)
Venezia, 27 agosto.
S'inaugurerà domani sera, per concludersi il 10 settembre, la XXVII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Secondo l'Ono Selvatico dopo il brutto viene infallibilmente il bello. Passata la tempesta, composto il «caso Zetterling» nel modo più confacente agli interessi della Mostra (che se non vuol accendere, per un fatale processo di quieto vivere, al Ringo e agli 007, non può far getto di opere insolite, acute, speriamo d'udir parlare in pace i 14 film che la Direzione ha messo felicemente insieme per l'edizione 1966.

La sua postazione è stata particolarmente laboriosa. A difficoltà vecchia e immota (la stagione poco propizia al ripertorio di buoni film; una certa lesina nel procurare i mezzi per una espansione nel profondo; l'inflazione delle rassegne cinematografiche), si è aggiunta quest'anno la concorrenza di qualche fratello pur mo nato, «non competitivo» ma insinuante, che distorrendo sovvenzioni e pellicole, non si è peritato di tirare alle gambe della sorella maggiore. Perché sotto il rispetto del festival l'Italia è una confederazione dove ognuno procura il suo bene a spese degli altri, e alla decena delle Mostre (non solo in Italia ma nel mondo) manca quella gelosa tutela governativa di cui gode invece l'emula Cannes, tanto più accentratrice e spedita.

L'edizione di quest'anno, nonostante la concessione fatta alla «cornice mondana» (concessione attenta, non rinunciataria), è ancora fortemente ancorata alla formula del suo direttore, prof. Luigi Chiarini; la quale, come il lettore sa, accanitamente la pretesa o l'illusione del «capolavoro», indirizza le proprie ricerche sul piano più saldo della «significazione» informativa-culturale, promettendoci una volta ancora una parziale antologia del cinema mondiale che per un verso o per l'altro (anche negativo) si faccia leggere con attenzione a curiosità.

Tale criterio spazia dal cartellone agli motivi di opportunismo geo-politico che rendono viceversa così variegato quello di Cannes; per modo che non fa meraviglia, scorrendolo, di trovare che la Francia, col suo peso di film registi e interpreti (La carie, Les ordres, Comédie, Au hasard Balthazar; Vadim; La Vierge, Bresson, Truffaut; Michel Piccoli e Jacques Perrin, ecc.), vi abbia una parte preponderante. L'Italia lega a Venezia il ritorno di due giovani registi fra i più riflessivi e discreti: Gillo Pontecorvo («La battaglia di Algeri») e Vittorio De Seta («Un uomo a metà»); l'uno dei quali era rimasto fermo a Rapa e l'altro a Banditi a Orgoglio. In quanto a Giacobbe di notte della regista Mai Zetterling, intorno a cui l'intera compagine della Mostra ha vacillato, film già famoso prima ancora di essere stato visto, è inutile dire che rappresenta col massimo rischio la Svezia.

L'Inghilterra entra di scampo nel cartellone con Fohrenheit 451, diretto dal francese Truffaut e interpretato da Julie Christie, «premio Oscar»; un film di fantascienza mediata da un sentimentismo umanistico. E ritorna al Lido il cinema italiano col Fuggiasco di Tapan Sinha (da un racconto di Tagore), e vi ritorna il giovane Angelino Fons; ricerca, speriamo, di cose non troppo vecchie.

Più fresco alla periferia che al centro, il cinema sovietico espone quest'anno il suo prodotto regionale il primo maestro di Mikhailov-Kontchalevski, storia rurale di un pioniere dell'insediamento in Chirghizia nei primi anni della Rivoluzione; mentre la Germania federale presenta la sua novelle vague letteraria nella persona del regista scrittore Alexander Kluge.

autore di La ragazza senza storia, biografia oggettiva d'una giovane donna del dopoguerra.
Accennato al breve Comédie, saggio di «cinema assurdo» desunto da un atto di Samuel Beckett che ha cooperato alla trasposizione cinematografica fattane da tre registi, restano gli Stati Uniti, la cui indifferenza internazionale ha avuto quest'anno la sua gloriosa vittima in Chi ha paura di Virginia Woolf di Nichols, che poteva essere il film del grande ritorno americano, e che corteggiato fino allo spasimo dalla direzione del

film dell'orrore, e l'altra, decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.
Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.
Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

Conforme al concetto chiariniano, le cosiddette manifestazioni collaterali vogliono essere anche più importanti della mostra vera e propria, perché in quelle si assiste alla storia, mentre questa è in balia del vento che

La Mostra è stata ostinatamente negata dal produttore, timorosi che il loro «puro sangue», trionfante a New York e a Londra, si addegnasse ad asportare sugli stecchi della critica veneziana. Giacobbe l'involutione delle mostre cinematografiche è giunta a tale punto che gli industriali del cinema, e dietro loro il pubblico, ne hanno paura.

Il cinema americano si presenta dunque con due opere appassionate: l'una con un piede in Hollywood e l'altro fuori (Gli angeli selvaggi di Roger Corman, una vecchia conoscenza del film dell'orrore), e l'altra,

decisamente «off». Chappqua del giovane Conrad Rooks, uno sdrucito che racconta, informalmente, le sue esperienze in una clinica parigina diretta per l'occasione da Jean-Louis Barault. Il gran nome di Rossellini scolorirà l'adunanza col «fuori concorso» La prise du pouvoir par Louis XIV, avvocato dalla televisione francese.

La «donna ideale» per l'Italia è una maestra milanese di 25 anni

Jolanda Palumbo ha impressionato i giudici con una battuta su Pirandello ed una impegnativa ricetta di cucina - Stasera la «donna ideale» d'Europa

(Dal nostro inviato speciale)

Montecatini, 27 agosto.

In una brillante serata che si è svolta in un locale di collina nei pressi di Montecatini, Daniele Piombi ha presentato stasera la «donna ideale d'Italia 1966», preludio alla scelta più importante di domani che è la «donna ideale d'Europa». L'eletta di Milano è Jolanda Palumbo, di 25 anni, di professione insegnante. Le hanno contestato il titolo le altre due insegnanti Luciana Delino, di Pescara, e Luisa Giassotti, di Torino, la studentessa Daniela Staffi di Venezia, e Isabella Puri, di Saronno, diplomata in lingue. La nuova «donna ideale» ha 25 anni, compiuti lo scorso 20 luglio, è la quinta figlia su sette d'un architetto di Stato oggi in pensione, fa la maestra elementare a Casale di Pechi, presso Milano, è alta m. 1,73, bruna, dai capelli lunghi acconciati al sommo del capo, occhi scuri, labbra sottili, sorriso cordiale e bianco. All'esame di «cultura» le domandarono la differenza tra il Pollicino, una cui «Madonna» è l'emblema del concorso, e Pirandello. Tra i due, in apparenza, non ci sarebbe in comune che l'iniziale «P», ma lei ha risposto che il Pollicino dipingeva i corpi e Pirandello le anime, impressionando sintatticamente la giuria. Alla prova di cucina ha dimostrato il senso dell'economia con una «pasta», piatto di origine siciliana (come i suoi genitori), composto di melanzane, olive, capperi, salsa di pomodoro, sedani, un cucchiolo di aceto. Per tre persone, lire 330.

La giornata di oggi è stata essenzialmente dedicata alla cultura. Libere le candidate di scegliere il piatto in cui scellerà, purché nel limite massimo di un'ora. Le italiane hanno brillato senza delle altre, perché non sono quasi mai uscite dai soliti piatti comuni. Soltanto Grazia Mazzini, di Valenza Po, ha tentato di farci un uovo con un uovo genero di «bagna càuda», ma questa è arrivata a tavola fredda, invece che calda, e ha anche avuto la disgrazia di imbutarsi in un giurato socio fondatore d'una «contrattoria della bagna càuda» a Nizza Monferrato, che non ha nascosto tutta la sua perplessità, soprattutto per l'aglio troppo grosso.

Fra le straniere, la concorrente che ha stupito di più è stata la finlandese Eva Kattunen con la «corna alla Darskoki», piatto preferito dal presidente della repubblica Kekkonen, composto di filetto di renna, cosucco di maiale, pomodori cotti e crudi, patate intese densamente coperte di prezzemolo, cetriolo e una crema ricca di spezie; e poi il Belgio con il «Book-witkoek», una specie di castagnaccio frittata sotto una farina speciale portata dal paese, dove entra pure una marmellata di ciliege e la birra di «San Sisto Abdis».

Non dimenticheremo la Norvegia (signora Alfrid Brønner) con la sua «trote alla panza»; né la «lumache alla orientale» della Grecia (signora Vicky Papafiliopoulou) e il Portogallo con la signora Magda Carol Rodriguez de Parrita Baston Guzman de Abreu, confessionaria d'un delizioso «bacalhau» a Trasmontana, dove il «bacalhau» è parente stretto del contro stoccafisso, ma lo rende nobile il vino detto «Trasmontana» e soprattutto un Porro introvabile da noi, confuso nel piatto e bevibile anche a parte.

A. A.



Jolanda Palumbo, «donna ideale 1966» (Tel. A. P.)

CRONACA TELEVISIVA

Di scena gli assi del pedale

Oggi alle 10,15 e alle 16,30 riprese dirette dei campionati mondiali di ciclismo - Stasera il giallo-rosa di Laura Storm

Oggi il programma più importante, quello seguito dal pubblico delle grandi occasioni, sarà la ripresa diretta alle 10,15 (fasi finali) e alle 16,30 (fasi finali) dei campionati mondiali di ciclismo con la gara su strada per professionisti: un'appendice battagliata nella quale speriamo di poter vedere i nostri atleti come protagonisti.

La serata sul nazionale avremo la seconda e ultima puntata della «Il tredicesimo cotto» della serie «Le avventure di Laura Storm» con Lauretta Masiero: scene raccontate giallo-rose di non eccelsa fattura ma non privi di una cordialità casalinga che le rende in definitiva gradevoli.

Il secondo canale si aprirà con la registrazione della tradizionale manifestazione canora che si svolge ogni anno a Napoli per festeggiare la settimana motonautica: cantanti affermati (Bobby Solo, Miriam, Christian) si alterneranno a giovani esordienti. Ci sarà l'intervento di Totò e di Pappalardo e ci sarà soprattutto la cornice tumultuosa di oltre diecimila persone. Alle 22,40 (ma quanti la vedranno?) terza puntata del

documentario, per la verità assai accurato, sull'edilizia degli antichi romani.

«La trottola» di ieri non ha né deluso né entusiasmato; è tenuta su un piano medio di spettacolo etivo, corretto, non noioso, ma senza novità, senza idee, come di nota. Uno appunto poteva essere buono: la parodia delle telefonate dal festival di Venezia; in effetti qualche risata si può averla.

In chiusura, vecchie comiche. Alcune sono buone, come i ventenni, tutte sono interessanti: a tutte, per quell'eco che si portava dietro di un'ilarità remissiva, un po' melanconiche.

Un'opera giovanile di Giancarlo Manotti, «Il ladro e la pialla», è stata l'occasione del secondo canale. Accanto ai grandi monumenti della lirica (che però dovrebbero comparire sul video più spesso) la tv fa bene a proporre cose moderne. L'opera di Manotti non è inascoltabile e curata con freschezza ed una piacevole seguita.

Domani potremo assistere al reportage di Furio Colombo «Dentro l'America», particolarmente raccomandabile e ad un'altra registrazione di Manotti, il festival degli «scudetti» organizzato da Teddy Reno ad Arcore. Sul secondo canale, il bellissimo medesimo film di gangster ormai fuso al lunedi.

U. B.

Il primo «divo» della rassegna è il giovane figlio di Henry Fonda

Peter Fonda è il protagonista del film americano «Gli angeli selvaggi», che sarà proiettato stasera

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 27 agosto.
I divi sono attesi a decine, alcuni sono già arrivati. Nella maggior parte si tratta di personaggi che dovrebbero rendere brillante la cornice mondana della Mostra internazionale del cinema; ciononostante il primo artista giunto qui per assistere a un film di cui è interprete è Peter Fonda, figlio di Henry e fratello di Jane.

Alto, dinoccolato, sorridente, elegante in un abito sportivo in apparenza senza pretese, Peter è il protagonista del film che si proietta domani nella rassegna inaugurata, «The wild angels» (Gli angeli selvaggi) del regista americano Roger Corman. «Gli angeli selvaggi» sono quei temibili campioni della gioventù bruciata statunitensi, che, raggruppati in bande, sono deviazioni dove passano. Peter è appunto uno di questi angeli maledetti, ma questi l'hanno visto appena sceso dall'aereo hanno provato la massima curiosità di scoprire nel film di domani come la sua figura possa assumere espressioni intimidatorie. Egli è la cortesia personificata; con i fotografi è stato di una pacatezza esemplare.

«Ora ho un solo desiderio», ha detto appena giunto all'albergo al Lido «fare una buona dormita. Sono stanco morto». È giunto da Los Angeles, via New York, Londra, Milano, e 27 anni ne ha di fatto sette di carriera cinematografica. Si interdice nel parlare dei suoi due figlioli, una bimba di due anni e mezzo e un bimbo di sei mesi, vive a Beverly Hills, ma ha soggiornato a lungo in Italia, a Roma e a Milano. Come naturale dice che in parte ha interpretato in «The wild angels» gli «angeli selvaggi»; il tema in sostanza è analogo a quello del film «Il selvaggio», protagonista Marlon Brando, ma il film è radicalmente diverso. Caloni è giacca di velluto

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella rassegna di quest'anno. È la protagonista di «The wild angels», il lavoro diretto da Roger Corman, al quale è stato assegnato il «Leone» nella selezione del film per ragazzi; appunto perché premiato, viene proiettato il 6 settembre nella sezione informativa.

Leslie Caron a Venezia è

color senape dal taglio audace, tono assai sofisticato, giacca cinerini, ha fatto una breve apparizione al Palazzo del Cinema. Digià che al Lido quale partecipante al Canteuropa che partirà da Venezia domani sera, ma il suo nome figura tra quelli degli interpreti del film che sono presentati nella

Magra consolazione, ma aiuta a riprendere il lavoro

LE FERIE ESTIVE DEGLI STRANIERI

Il «grande rientro» dalle vacanze è reso meno triste dal tempo incerto

Le località rivierasche e montane si stanno spopolando - Domani i grandi complessi industriali riprendono in pieno l'attività - Temperature di fine estate quasi ovunque - Neve oltre i 900 metri sui monti di Tarvisio

Una fine di agosto che promette pioggia

Agosto volge al termine e con esso le ferie della maggior parte di coloro che ancora non sono rientrati nelle città per riprendere la loro normale attività. Dal punto di vista meteorologico si può dire che, dopo un'estate nel complesso fresca e caratterizzata da frequenti manifestazioni di maltempo sull'Italia centro-settentrionale, l'autunno è ormai alle porte.

Durante l'ultima settimana un altro minimo «freddo» in quota, generatosi sul Mare del Nord, si è spostato sull'Europa centrale ed è ora in lento movimento verso levante. Sull'Italia settentrionale si è avuta nel corso del giorno 25 una nuova irruzione di aria fredda dalle regioni settentrionali e, ancora una volta, il maltempo ha interessato in modo più spiccato le zone del Nord, in particolare sul Piemonte e sulla Liguria, il passaggio del fronte «freddo» è stato seguito dalle manifestazioni tipiche del «Foehn»: cielo sereno, atmosfera tersa e frizzante, ventilazione vivace. Il miglioramento, tuttavia, è stato solo temporaneo; già oggi, specie sulla Liguria, un'abbondante nuvolosità preannuncia il nuovo peggioramento.

Attualmente, in effetti, una fascia perturbata si estende dalle coste occidentali dell'Europa al Mediterraneo occidentale, attraverso la Francia meridionale. Su quest'ultima regione si sta delineando la tendenza alla formazione di un minimo in quota ed il tempo ha già subito un deciso peggioramento. Negli strati inferiori dell'atmosfera si è generata invece un'area depressionaria sul Mediterraneo occidentale, che è ora in lento spostamento verso levante. L'avvicinarsi della depressione mediterranea determinerà sulla nostra penisola un afflusso dalle regioni meridionali di aria relativamente calda e molto umida.

Il nuovo peggioramento sull'Italia dovrebbe interessare soprattutto le regioni del medio e dell'alto Tirreno e quelle nord-occidentali, con piogge moderate a carattere continuo prima e di rovescio poi. Il peggioramento si estenderà probabilmente anche all'Italia meridionale, dove le condizioni del tempo sono da giorni prevalentemente buone.

Adriano Gazzola

Neve sui monti intorno a Tarvisio

Tarvisio, 27 agosto. (g. c.) Le cime dei monti che circondano Tarvisio sono apparse stamane imbiancate dalla neve oltre i 900 metri di quota e la temperatura nella zona è scesa attorno ai 10 gradi. Sono migliorate invece le condizioni atmosferiche nel Cividalese, dove la notte scorsa il termometro ha segnato 5 gradi sopra lo zero.

Le spiagge ora attendono l'arrivo degli stranieri

Genova, 27 agosto. (g. d.) Spinge quasi sempre oggi a Genova. La smobila di bagnanti è ormai un fatto compiuto. Il mare è leggermente mosso, il cielo coperto e la temperatura, che ha segnato una minima di 27 gradi, hanno scongiurato i pochi turisti rimasti a fare il bagno. Anche nelle due riviere il termometro è rimasto al di sotto dei normali valori: a Rapallo, 24 a Varazze, 23 a Rapallo. Domani finiscono le grandi vacanze, ma più ogni migliaia di turisti hanno preso la via del ritorno. Al casello stradale della Genova-Torino-Milano si sono registrati ingorghi e lunghissime code, specialmente nel pomeriggio. I «controllori del traffico» della polizia stradale hanno rivelato il punto di maggiore congestione all'ora.

S. Margherita Lige, 27 agosto. (g. d.) Nel Tigullio il periodo delle grandi vacanze si sta concludendo sotto un cielo plumbeo e qualche spruzzata di pioggia. Il mare è leggermente mosso, la temperatura si aggira sui 25°.

Allassio, 27 agosto. (g. d.) In questi ultimi giorni, e particolarmente nella giornata di oggi, si è avuto ad Allassio un numero abbastanza

elevato di partenze. Al fenomeno ha contribuito sicuramente l'inclemente delle condizioni meteorologiche attuali, i partenti sono in massima parte villeggianti italiani, torinesi e milanesi in particolare, mentre nella giornata di oggi si sono avuti sensibili arrivi di turisti stranieri. Si tratta soprattutto di cittadini tedeschi, o da statistiche ufficiali, sembra che il loro numero sia lievemente superiore a quello registrato nel medesimo periodo dell'anno scorso.

Oggi il tempo è stato incerto, al mattino il sole si è alternato alle nubi, nel pomeriggio il cielo è ritornato coperto, e verso sera è caduta una lieve pioggia.

Vareggio, 27 agosto. (v. r.) Tre poco tiepidi giorni, da oggi, da parte dei turisti della Versilia, il maltempo inclemente per quasi tutta la seconda quindicina di agosto, non ha certamente favorito la permanenza, ed anche oggi il cielo è rimasto coperto per quasi tutto il giorno.

Malgrado questo, Varese, Lido di Camaiore, Marina di Pietrasanta e Forte dei Marmi, sono ancora abbastanza frequentate da bagnanti. Viato che le cose non sono andate molto bene in agosto, a Varese si comincia a parlare in settembre, che pur essendo nella bassa stagione può comunque portare vantaggi all'economia versilese, considerando soprattutto che è il mese prediletto dai turisti stranieri.

Aosta, 27 agosto. (l. v.) L'ultima fine settimana d'agosto in Valle d'Aosta è favorita dal bel tempo. Anche stamane il cielo è stato terso e la visibilità sui massicci alpini buona. Nel tardo pomeriggio si è avuta la prima ondata di pioggia, che si è estesa in tutta la valle.

Il tempo che farà

Al Nord cielo poco nuvoloso o localmente nuvoloso con temporane accentuazione della nuvolosità su Piemonte e Liguria associata ad isolati attività temporalesche. Sulle regioni centrali, su quelle meridionali e sulle isole nuvoloso o molto nuvoloso con piogge locali. Temperatura: al Nord e al Centro stazionaria; al Sud in temporaneo aumento. Venti: deboli. Mari: da mossi a poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri:	
Torino	12-22
Genova	14-24
Firenze	12-22
Venezia	10-22
Verona	12-22
Padova	11-21
Milano	11-22
Como	12-22
Bologna	12-22
Parma	10-22
Modena	10-22
Reggio	10-22
Cremona	10-22
Monza	10-22
Lecco	10-22
Como	10-22
Como	10-22
Como	10-22

La donna mettava al corrente del fatto il parroco della Basilica di San Maurizio, don Francesco Drago, il quale a sua volta, avvertiva la Squadra mobile della questura.

Gli agenti si mettevano subito in moto per individuare i ragazzi. Uno, che indossava una maglietta rossa, veniva rintracciato dopo poco tempo, interrogato, sulle prime nega-

va temendo una severa punizione ma poi, messo al corrente del rischio che correva tanto lui che i suoi amici, faceva il nome del compagno.

Un'auto della polizia preleva i ragazzi e li trasporta all'ospedale San Pio, dove venivano subito sottoposti ad una lavanda gastrica e trattenuti quindi in osservazione.

b. v.

ha dato notizia il ministro della Sanità Mariotti, illustrando le norme più importanti in cui si articola il nuovo testo.

Questo prevede che: 1) Gli antiparassitari vengano raggruppati in quattro classi secondo l'ordine decrescente della tossicità; 2) Nei locali di vendita gli antiparassitari più tossici ed appartenenti alle prime due classi, debbano essere conservati in appositi armadi chiusi a chiave e pos-

sono messi a disposizione dei clienti solo su richiesta e a pagamento.

Un regolamento organico per l'applicazione delle leggi già esistenti sulla produzione e la vendita degli antiparassitari deve essere emanato entro il 31 ottobre.

La vendita degli antiparassitari deve essere effettuata da un unico agente, che dovrà essere iscritto in un registro di carico e scarico da tenersi nel locale di vendita; 4) L'acquirente firmi su apposito modulo una dichiarazione con la quale attesti di essere a conoscenza della tossicità e della pericolosità dell'antiparassitario che acquista.

Tre contadini intossicati mentre spargono antiparassitari

(Dal nostro corrispondente) Palermo, 27 agosto. (l. d.) Tre contadini sono stati ricoverati in ospedale a giudicare con prognosi riser-

Bollettino dei monti delle spiagge e laghi

Sanremo, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento assente.

Allassio, 27 agosto. Cielo nuvoloso, mare calmo, vento assente.

Varazze, 27 agosto. Cielo quasi sereno, mare calmo, vento assente.

Rapallo, 27 agosto. Cielo poco nuvoloso, mare quasi calmo, vento assente.

Ligugnano Sabbiadoro, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Rimini, 27 agosto. Cielo sereno, mare poco mosso, vento assente.

Catolico, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Continuano i lavori per la ferrovia del Brennero

Bolzano, 27 agosto. (e. p.) Continuano a riattivare i lavori per riattivare la ferrovia del Brennero interrotta dai nubifragi.

Per sopravvenute difficoltà tecniche sul percorso, dove parecchi treni verso la Germania erano dirottati, il ministero dei Trasporti ha comunicato che anche i convogli di fine settimana, n. 155 e 161 fra Ancona e Monaco di Baviera saranno avviati via Tarvisio anziché via Chiasso.

(Ansa)

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Allassio, 27 agosto. Cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Salvati dalla polizia sei ragazzi che mangiano uva con antiparassitario

L'episodio a Imperia - Il pergolato era stato irrorato due giorni prima con l'«E 32» - Una donna li ha visti mentre prendevano la frutta - Gli agenti sono riusciti a rintracciarli accompagnandoli all'ospedale

Mariotti annuncia nuove norme per gli antierittogomici

(Dal nostro corrispondente) Imperia, 27 agosto.

Sei ragazzi, tutti di 12 ai 15 anni, abitanti a Imperia, hanno corso ieri il rischio di rimanere avvelenati da una irrorata due giorni prima con l'«E 32». Si deve all'intossicazione della proprietaria del vigneto se forse oggi sarà conseguenza è stata evitata.

I ragazzi - Giovanni Plesani di 12 anni, abitante in via Fiume 15, Silvio Cannone di 12, Edoardo 10, Aristide Marangoni di 12, piazza Paglieri 3, Manlio Lupi di 14, piazza Paolo 5, Ernesto Lami di 13 anni e Mario Pettinelli di 15 anni via Parasio 36, erano andati ieri pomeriggio nell'orto parrocchiale San Pio X, per una conferenza insieme ad altri coetanei.

Ad un tratto i sei ragazzi, scortati dai grappoli d'uva in un pergolato di un giardino vicino, elusa la sorveglianza del parroco, varcarono una siepe di confine e, saliti su un muro, presero a mangiare la frutta.

La donna, che aveva appena finito di irrorare il vigneto con l'«E 32», vide subito il pericolo che correva i ragazzi. Due giorni prima infatti il vigneto era stato irrorato con l'antiparassitario che lui istruiva sul suo uso mettendone in rilievo il pericolo di chi mangia la frutta prima che siano trascorsi almeno ventiquattro giorni dalla irrorazione.

La donna mettava al corrente del fatto il parroco della Basilica di San Maurizio, don Francesco Drago, il quale a sua volta, avvertiva la Squadra mobile della questura.

Gli agenti si mettevano subito in moto per individuare i ragazzi. Uno, che indossava una maglietta rossa, veniva rintracciato dopo poco tempo, interrogato, sulle prime nega-

va temendo una severa punizione ma poi, messo al corrente del rischio che correva tanto lui che i suoi amici, faceva il nome del compagno.

Un'auto della polizia preleva i ragazzi e li trasporta all'ospedale San Pio, dove venivano subito sottoposti ad una lavanda gastrica e trattenuti quindi in osservazione.

b. v.

ha dato notizia il ministro della Sanità Mariotti, illustrando le norme più importanti in cui si articola il nuovo testo.

Questo prevede che: 1) Gli antiparassitari vengano raggruppati in quattro classi secondo l'ordine decrescente della tossicità; 2) Nei locali di vendita gli antiparassitari più tossici ed appartenenti alle prime due classi, debbano essere conservati in appositi armadi chiusi a chiave e pos-

sono messi a disposizione dei clienti solo su richiesta e a pagamento.

Un regolamento organico per l'applicazione delle leggi già esistenti sulla produzione e la vendita degli antiparassitari deve essere emanato entro il 31 ottobre.

La vendita degli antiparassitari deve essere effettuata da un unico agente, che dovrà essere iscritto in un registro di carico e scarico da tenersi nel locale di vendita; 4) L'acquirente firmi su apposito modulo una dichiarazione con la quale attesti di essere a conoscenza della tossicità e della pericolosità dell'antiparassitario che acquista.

Tre contadini intossicati mentre spargono antiparassitari

(Dal nostro corrispondente) Palermo, 27 agosto. (l. d.) Tre contadini sono stati ricoverati in ospedale a giudicare con prognosi riser-

Gli olandesi preferiscono l'Italia ma dicono che alcune cose non vanno

In pratica, criticano i troppi rumori, l'invasione dei «dongiovanni» e la scarsa pulizia di qualche locale - Particolarmente frequentate le zone dei laghi di Garda e di Como: qualcosa di mezzo fra il bel sole mediterraneo ed i bianchi paesaggi del Nord

(Dal nostro inviato speciale) L'Aia, 27 agosto.

Un olandese su cinque spera di trascorrere le proprie vacanze in Italia. Non c'è confronto, ci dicono, tra il fascino che esercita sugli abitanti dei Paesi Bassi la prospettiva di un soggiorno estivo nella nostra penisola.

Il clima soprattutto, e la bellezza del nostro paese, sono le ragioni di questa preferenza, ma la carta geografica dei luoghi in cui i turisti di qui si soffermano appena varcate le Alpi, rivela che stranamente gli olandesi in fondo approfittano poco del sole mediterraneo: in grandissimo numero si fermano infatti sui bordi dei laghi del Nord, specialmente sul Garda, ma anche sul Lago Maggiore e su quelli di Como e di Varese. Sono relativamente pochi gli olandesi che si spingono sulle coste adriatiche, meno ancora quelli che vanno sulla Riviera ligure. Infine pochissimi scendono in viaggio a Firenze, a Roma o nel Sud.

Seate Bieker, bionda ragazza di 25 anni, laureata in sociologia, reduce da un soggiorno di tre settimane a Malcesina (dove ha vissuto sotto una tenda con il fidanzato e altri amici) spiega: «In fondo il lago rappresenta quanto di meglio il vostro paese può offrire al turista nordico: sole, spiaggia, possibilità di nuotare, al far d'oro del tramonto, in un paesaggio stupendo. Non dimentichiamo che gli olandesi vivono in un paese piatto, e che la montagna ha un immenso fascino per noi, specialmente quando è a due passi da una spiaggia sabbiosa. Però andrebbe fino al mare? Non si troverebbe molto di più, e in non poche occasioni una pressione di eserciti allentati da Scheveningen, dove se c'è il sole e se non soffia il vento, grasseggiano si sta come a Rimini o a Cattolica».

A Robert Verstraeten, alto funzionario dell'Anhw, domandiamo quali sono i pregi e i difetti che l'Italia ha agli occhi dei turisti olandesi. Vive tutto il giorno a contatto con persone che alano per partire in vacanza o che ne ritornano, è il personaggio più indicato per trarre delle conclusioni. «Non se la prenda il dice Robert, ma il difetto principale dell'Italia, ciò di cui più si lamentano i turisti olandesi che tornano dal vostro paese, è la poca pulizia. Inoltre agli olandesi non piace la cucina locale, forse anche perché i ristoranti italiani, tendendo a far piacere agli stranieri, modificano i piatti tradizionali imbastendoli per esempio con patate e cavoli, che ovviamente non valgono i nostri. Terzo difetto: come in Spagna, le ragazze sole in Italia sono continuamente e pericolosamente invitate dai belli locali. I dongiovanni italiani possono anche avere fascino per un certo turismo, ma ci sono dei limiti».

Nella sede centrale del Touring Club olandese c'è un immenso centralino telefonico a cui affluiscono quotidianamente centinaia di chiamate da ogni parte d'Europa, provenienti dai turisti olandesi all'estero che si trovano in difficoltà. «L'Italia è, dopo la Germania, il paese che ci dà più lavoro», ci spiega la direttrice del servizio. «Anche oggi abbiamo ricevuto qualche chiamata dal vostro paese. La difficoltà principale è costituita dalla lingua: in Italia gli agenti di polizia a quel che sembra non conoscano che l'italiano, pochissimi sanno

inglese, e questo crea notevoli difficoltà per i turisti olandesi che si trovano in difficoltà».

Un olandese su cinque spera di trascorrere le proprie vacanze in Italia. Non c'è confronto, ci dicono, tra il fascino che esercita sugli abitanti dei Paesi Bassi la prospettiva di un soggiorno estivo nella nostra penisola.

Il clima soprattutto, e la bellezza del nostro paese, sono le ragioni di questa preferenza, ma la carta geografica dei luoghi in cui i turisti di qui si soffermano appena varcate le Alpi, rivela che stranamente gli olandesi in fondo approfittano poco del sole mediterraneo: in grandissimo numero si fermano infatti sui bordi dei laghi del Nord, specialmente sul Garda, ma anche sul Lago Maggiore e su quelli di Como e di Varese. Sono relativamente pochi gli olandesi che si spingono sulle coste adriatiche, meno ancora quelli che vanno sulla Riviera ligure. Infine pochissimi scendono in viaggio a Firenze, a Roma o nel Sud.

Seate Bieker, bionda ragazza di 25 anni, laureata in sociologia, reduce da un soggiorno di tre settimane a Malcesina (dove ha vissuto sotto una tenda con il fidanzato e altri amici) spiega: «In fondo il lago rappresenta quanto di meglio il vostro paese può offrire al turista nordico: sole, spiaggia, possibilità di nuotare, al far d'oro del tramonto, in un paesaggio stupendo. Non dimentichiamo che gli olandesi vivono in un paese piatto, e che la montagna ha un immenso fascino per noi, specialmente quando è a due passi da una spiaggia sabbiosa. Però andrebbe fino al mare? Non si troverebbe molto di più, e in non poche occasioni una pressione di eserciti allentati da Scheveningen, dove se c'è il sole e se non soffia il vento, grasseggiano si sta come a Rimini o a Cattolica».

A Robert Verstraeten, alto funzionario dell'Anhw, domandiamo quali sono i pregi e i difetti che l'Italia ha agli occhi dei turisti olandesi. Vive tutto il giorno a contatto con persone che alano per partire in vacanza o che ne ritornano, è il personaggio più indicato per trarre delle conclusioni. «Non se la prenda il dice Robert, ma il difetto principale dell'Italia, ciò di cui più si lamentano i turisti olandesi che tornano dal vostro paese, è la poca pulizia. Inoltre agli olandesi non piace la cucina locale, forse anche perché i ristoranti italiani, tendendo a far piacere agli stranieri, modificano i piatti tradizionali imbastendoli per esempio con patate e cavoli, che ovviamente non valgono i nostri. Terzo difetto: come in Spagna, le ragazze sole in Italia sono continuamente e pericolosamente invitate dai belli locali. I dongiovanni italiani possono anche avere fascino per un certo turismo, ma ci sono dei limiti».

Nella sede centrale del Touring Club olandese c'è un immenso centralino telefonico a cui affluiscono quotidianamente centinaia di chiamate da ogni parte d'Europa, provenienti dai turisti olandesi all'estero che si trovano in difficoltà. «L'Italia è, dopo la Germania, il paese che ci dà più lavoro», ci spiega la direttrice del servizio. «Anche oggi abbiamo ricevuto qualche chiamata dal vostro paese. La difficoltà principale è costituita dalla lingua: in Italia gli agenti di polizia a quel che sembra non conoscano che l'italiano, pochissimi sanno

inglese, e questo crea notevoli difficoltà per i turisti olandesi che si trovano in difficoltà».

Un olandese su cinque spera di trascorrere le proprie vacanze in Italia. Non c'è confronto, ci dicono, tra il fascino che esercita sugli abitanti dei Paesi Bassi la prospettiva di un soggiorno estivo nella nostra penisola.

Il clima soprattutto, e la bellezza del nostro paese, sono le ragioni di questa preferenza, ma la carta geografica dei luoghi in cui i turisti di qui si soffermano appena varcate le Alpi, rivela che stranamente gli olandesi in fondo approfittano poco del sole mediterraneo: in grandissimo numero si fermano infatti sui bordi dei laghi del Nord, specialmente sul Garda, ma anche sul Lago Maggiore e su quelli di Como e di Varese. Sono relativamente pochi gli olandesi che si spingono sulle coste adriatiche, meno ancora quelli che vanno sulla Riviera ligure. Infine pochissimi scendono in viaggio a Firenze, a Roma o nel Sud.

Seate Bieker, bionda ragazza di 25 anni, laureata in sociologia, reduce da un soggiorno di tre settimane a Malcesina (dove ha vissuto sotto una tenda con il fidanzato e altri amici) spiega: «In fondo il lago rappresenta quanto di meglio il vostro paese può offrire al turista nordico: sole, spiaggia, possibilità di nuotare, al far d'oro del tramonto, in un paesaggio stupendo. Non dimentichiamo che gli olandesi vivono in un paese piatto, e che la montagna ha un immenso fascino per noi, specialmente quando è a due passi da una spiaggia sabbiosa. Però andrebbe fino al mare? Non si troverebbe molto di più, e in non poche occasioni una pressione di eserciti allentati da Scheveningen, dove se c'è il sole e se non soffia il vento, grasseggiano si sta come a Rimini o a Cattolica».

A Robert Verstraeten, alto funzionario dell'Anhw, domandiamo quali sono i pregi e i difetti che l'Italia ha agli occhi dei turisti olandesi. Vive tutto il giorno a contatto con persone che alano per partire in vacanza o che ne ritornano, è il personaggio più indicato per trarre delle conclusioni. «Non se la prenda il dice Robert, ma il difetto principale dell'Italia, ciò di cui più si lamentano i turisti olandesi che tornano dal vostro paese, è la poca pulizia. Inoltre agli olandesi non piace la cucina locale, forse anche perché i ristoranti italiani, tendendo a far piacere agli stranieri, modificano i piatti tradizionali imbastendoli per esempio con patate e cavoli, che ovviamente non valgono i nostri. Terzo difetto: come in Spagna, le ragazze sole in Italia sono continuamente e pericolosamente invitate dai belli locali. I dongiovanni italiani possono anche avere fascino per un certo turismo, ma ci sono dei limiti».

Nella sede centrale del Touring Club olandese c'è un immenso centralino telefonico a cui affluiscono quotidianamente centinaia di chiamate da ogni parte d'Europa, provenienti dai turisti olandesi all'estero che si trovano in difficoltà. «L'Italia è, dopo la Germania, il paese che ci dà più lavoro», ci spiega la direttrice del servizio. «Anche oggi abbiamo ricevuto qualche chiamata dal vostro paese. La difficoltà principale è costituita dalla lingua: in Italia gli agenti di polizia a quel che sembra non conoscano che l'italiano, pochissimi sanno

inglese, e questo crea notevoli difficoltà per i turisti olandesi che si trovano in difficoltà».

Un olandese su cinque spera di trascorrere le proprie vacanze in Italia. Non c'è confronto, ci dicono, tra il fascino che esercita sugli abitanti dei Paesi Bassi la prospettiva di un soggiorno estivo nella nostra penisola.

Il clima soprattutto, e la bellezza del nostro paese, sono le ragioni di questa preferenza, ma la carta geografica dei luoghi in cui i turisti di qui si soffermano appena varcate le Alpi, rivela che stranamente gli olandesi in fondo approfittano poco del sole mediterraneo: in grandissimo numero si fermano infatti sui bordi dei laghi del Nord, specialmente sul Garda, ma

CRONACHE PER LE DONNE

IL FASCINO DI VENEZIA NON TRAMONTA

Tutte romantiche in gondola

Una corsa notturna fra i canali ed i rii, quando la luna è alta e si riflette sulle acque di fronte ai palazzi di marmo, è un'esperienza unica, indimenticabile - Si sogna, si vedono tempi lontani, mondi di magica bellezza - Specialmente le straniere, che vengono sulla laguna come ad una meta obbligata, si sentono di rinunciare alla «classica» passeggiata in gondola - La cosa è diversa per i mariti, che devono pagare le tariffe relativamente alte, e per i gondolieri che trovano più conveniente acquistare un motoscafo



In gondola, sotto il Ponte Rialto. La tariffa dei gondolieri è di 5000 lire all'ora. Dopo le ore 22, 4000

(Dal nostro inviato speciale)
Venezia, agosto.

Appena sente la tariffa del gondoliere, il turista tedesco dice «santo cielo» e trascina via la moglie. Lei fa resistenza e si ferma a discutere poco distante, mentre il gondoliere incomincia a sistemare i cuscini dell'imbarcazione perché sia, per esperienza, che sarà la donna a decidere. Così è. Ritorna la coppia: l'uomo rassegnato, la moglie emozionata. E delle cinquecento gondole di Venezia salpa per un viaggio sentimentale.

Le tariffe dei gondolieri non tremila lire all'ora, quattro-mila dopo le 22. Non è una spesa troppo alta per un'esperienza unica. Nessuna donna che vi è a Venezia sa rinunciare all'ora magica e indimenticabile che le offre la gondola. Languida e cuscini, scivola tra le meraviglie del Canal Grande, ma si guarda attorno, sopraffatta da ricordi dolcissimi che escono fuori dopo l'altro da un passato creduto perso. Rigido sul sedile, l'uomo che è con lei scatta fotografare a destra e a sinistra. Poi, anche lui si innamora e prende tra le mani una mano della donna. Allora il gondoliere imbocca uno dei centosessantasei rii silenziosi, che si torcono a scompaginare ombre e sole, percorso soltanto da altre gondole, che si incrociano e si sfiorano, ma una coppia non bada all'altra, e guardano le coppie degli innamorati che passeggiavano per i viali del parco. E' il momento perfetto della gita per un mo-

mento come questo non c'è prezzo. Può suggerire l'escursione notturna, chiamata gondola. La luna è alta e si vede il bagliore sulle acque. Un lungo corteo di gondole — talvolta sino a trecento — e una vi — una fisarmonica, una chitarra e una bella voce. Canzoni sentimentali che quasi strappano le lacrime alle donne suntuose negli scialli acquistati nel pomeriggio. Le canzoni dovrebbero essere quelle popolari di Venezia. Invece si sente spesso «Santa Lucia» o «Marchiaro». Una profanazione, evidentemente, e c'è del malumore tra i veneziani. Si lamenta che i gondolieri canterini sono stati dati ad esibirsi nel loro tradizionale repertorio a Montecarlo, ad Aquisgrana ed a Vienna. Ad eseguire melodie veneziane è rimasto solo Vittorio Mistrin. Gli altri sono tenori importati ed hanno un repertorio forestiero. Tuttavia le donne, travolte dalla piena del sentimento, non fanno caso, e anche «O sole mio» cantato a notte sul Canalazzo le rapisce.

C'è sempre, però, sulla gondola un personaggio assai meno sentimentale, ed è il gondoliere. Parecchi di loro — specialmente i giovani — ammettono di aspirare al motoscafo. Meno fatica, guadagnano più alto. Sono sempre in movimento, i motoscafi: nazione-alberghi, Venezia-Lido; buoni più delle gondole per chi ha fretta e ha bagagli. Dice un giovane gondoliere: «La mia stagione è di quattro, cinque mesi, non guadagno un milione e mezzo. Finita l'estate devo

dare a cercare lavoro all'estero». Trova, comunque, un lavoro buono nel mestiere: «Almeno, facendo il gondoliere imparo le lingue».

Assicurano a Venezia prima della concorrenza dei motoscafi e dei vaporetto c'è ancora decimila gondolieri. Adesso mezzo migliaio. For-

mi nel contratto matrimoniale, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

I CONSIGLI DEL DOTTORE

Non si rida delle fobie

Basta la paura istintiva d'un topolino per provocare squilibri nervosi e infortuni - Che cosa è la claustrofobia, l'agorafobia, la rupofobia - Piccoli timori da prendere sul serio



Le conseguenze d'una semplice farsa sono imprevedibili

Nell'ufficio dove lavora quella segretaria, sanno che il giorno, per scherzo, accende la sua paura il topolino, una collega le ha nascosto nel cassetto un topolino di feltro, un giocattolo. Quando la sfortunata vittima del brutto tiro ha aperto il cassetto e visto la bestiola, ha lanciato un urlo e si è rimpiantata per due piani, è impallidita e si è tuffata male.

Andiamo, non esagerate, le hanno detto. Ma era chiaro che si sentiva davvero, anche se capiva benissimo che il pericolo che può rappresentare un topolino è in realtà inesistente. Ma non si tratta di un fenomeno che si può annullare con la sola ragione: era la manifestazione di ciò che in medicina si dice una «fobia».

La fobia è un'ossessione, come si è talvolta, è un'angoscia ansimante, scatenata da un oggetto o da una situazione che normalmente avrebbe nessun carattere allarmante. Napoleone impallidiva quando vedeva un gatto, e tutti i medici hanno visto almeno una volta nella loro vita gente che alla semplice vista di un po' di sangue.

Le fobie sono innumerevoli: c'è quella degli spazi chiusi, claustrofobia, che dà la sensazione di soffocare dentro un ascensore, e fa sì che non si possa prendere un tram, o malinconie e rendano impossibile l'andare al teatro, ma c'è anche l'agorafobia, la paura della folla e fa sì che certe persone si barricano in casa nei giorni di festa nazionale. C'è la paura di essere avvelenati, o tossicofobia, e la paura di sporcarsi, o rupofobia. Le fobie non finiscono di inventarsi.

Il terribile della fobia, è che sconvolge una esistenza tanto sono forti l'angoscia e l'agitazione provocata. Certi psichiatri spiegano il comportamento aberrante di alcuni automobilisti (aggressività improvvisa) con delle fobie che si scatenano al volante, e nelle difficoltà di traffico. L'angoscia finisce allora per trasformarsi in un istinto di

La fobia è un'ossessione, come si è talvolta, è un'angoscia ansimante, scatenata da un oggetto o da una situazione che normalmente avrebbe nessun carattere allarmante. Napoleone impallidiva quando vedeva un gatto, e tutti i medici hanno visto almeno una volta nella loro vita gente che alla semplice vista di un po' di sangue.

Le fobie sono innumerevoli: c'è quella degli spazi chiusi, claustrofobia, che dà la sensazione di soffocare dentro un ascensore, e fa sì che non si possa prendere un tram, o malinconie e rendano impossibile l'andare al teatro, ma c'è anche l'agorafobia, la paura della folla e fa sì che certe persone si barricano in casa nei giorni di festa nazionale. C'è la paura di essere avvelenati, o tossicofobia, e la paura di sporcarsi, o rupofobia. Le fobie non finiscono di inventarsi.

La famiglia reale inglese non è più «guida» della moda

Dure critiche a «Tailor and Cutter», la più nota pubblicazione dell'associazione britannica dei sarti - La regina Elisabetta e la principessa Margaret non sanno vestire

(Dal nostro inviato particolare)

Londra, 27 agosto.

La famiglia reale è una ottima ambasciatrice per l'Inghilterra, ma non nella moda. I suoi abiti forniscono un eccellente esempio di stile, e di ordine, e di eleganza. Ma al di là di questi motivi letterari e cinematografici, c'è una città che, poche altre, esalta la gioia di vivere. Donne che prendono l'auto per andare a comprare il latte a cento metri da casa, a Venezia, le istancabili comminatrici. Escono dall'immensa ressa delle donne e si avventurano, talvolta sole, nei meandri di calle tenebrose, e i gradini coperti di muschio che scendono al canale; escono nell'ab-

zionale correttezza, alla diffusione dello stile, degli orientamenti e delle

La famiglia reale è una ottima ambasciatrice per l'Inghilterra, ma non nella moda. I suoi abiti forniscono un eccellente esempio di stile, e di ordine, e di eleganza. Ma al di là di questi motivi letterari e cinematografici, c'è una città che, poche altre, esalta la gioia di vivere. Donne che prendono l'auto per andare a comprare il latte a cento metri da casa, a Venezia, le istancabili comminatrici. Escono dall'immensa ressa delle donne e si avventurano, talvolta sole, nei meandri di calle tenebrose, e i gradini coperti di muschio che scendono al canale; escono nell'ab-

la moda, apparendo così piuttosto stravagante. Il pericolo dei giovani principi, dice Tailor and Cutter, è che peccino di conformismo. «La famiglia reale, sotto la spinta dei suoi doveri, si appropria sempre più della vita sociale del paese. Sembrano diventare figure rituali, cui simboleggiano i doveri, e scalfano da sospetto e eccentricità». Il periodo è di severità eccessiva. Carlo e Anna apprezzano Mary Quant, e conoscono i Beatles: vestono «ardentemente» e la musica beat alla tromba e alla chitarra, ma soltanto in privato.

e. c.

Inconvenienti della legge sulla comunità dei beni, in Francia

Il caso del pittore parigino che sposò la sua bella modella

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 27 agosto.

Per essersi sposato con la comunità dei beni, uno dei maggiori pittori francesi degli anni fra i due secoli, Pierre Bonnard, rischiò di passare in carcere gli ultimi anni della sua vita.

Pina a non molto tempo fa, sposarsi con regime della comunità era un vantaggio per la donna, che, invece, nella separazione dei beni, rischiava di trovarsi senza un soldo quando fosse rimasta vedova, pur avendo contribuito con il proprio lavoro domestico e con la serenità della vita familiare alla fortuna finanziaria del marito. Se questi fosse morto senza testamento, lo spettava infatti soltanto una magra legittima.

mi nel contratto matrimoniale, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

te, si preferisce generalmen-

CUCINE GAS

Alta consegna	N
REX 782 L/4 FUOCHI TERM. GRILL	L. 5.700 L. 2.000
TRIPLEX SECURA FAMIGLIA	L. 5.700 L. 3.000
REX 784 L/4 FUOCHI TERM. GRILL - PORTA GOMMOLA	L. 5.700 L. 3.000

Via XX settembre 51
Tel. 396625
Tel. 584779
Tel. 767746

PAGA o PAGAT
CONTROLLO PROTESTI CAMBIARI
CIE - CAMPANINO - TELEFONO 511.597 - TORINO

ISTITUTI BERTOLA SIST
TORINO

VIA PO, 8 T. 542.549 CORSI RECUPERO
OGNI ORDINE SCUOLA

PO, 2 T. 547.573 CORSI TECNICO-PROFESSIONALI

«Le ottuse e mostruose speculazioni edilizie»

Mancini afferma che ad Agrigento l'inchiesta sarà completa e rapida

Secondo il ministro dei Lavori Pubblici «i pochi giorni di ritardo dovuto agli ostacoli che ha trovato la Commissione dovrebbero essere riassorbiti presto» - Gli ostacoli, ritenuti «involontari» da Mancini, consistono nel sequestro dei documenti da parte di funzionari della Regione - Qualche accenno polemico verso la dc siciliana

(Nostro servizio particolare)

Roma, 27 agosto.

Entro settembre il Parlamento conoscerà le conclusioni delle inchieste in corso ad Agrigento, dove le due Commissioni ministeriali sono ritornate oggi. L'ha confermato il ministro dei Lavori Pubblici on. Mancini in un'intervista al giornale L'Orsa di Palermo, nella quale ha ribadito che nella città colpita dalla frana si sono verificate «cose mostruose» e la speculazione edilizia vi ha raggiunto «proporzioni incredibili». L'on. Mancini ha precisato che «i pochi giorni di ritardo dovuti agli ostacoli che ha trovato la Commissione dovrebbero essere riassorbiti presto».

«La Commissione Martuscelli, ritornata nella città colpita dalla frana, si è insediata nel palazzo della Giunta provinciale e ha preso visione dei documenti raccolti dalla segreteria tecnica relativi a progetti irregolari. A sua volta il dr. Grappelli, che dirige la Commissione per l'inchiesta geotecnica, ha confermato che la frana si è attualmente arrestata e che non vi sono segni premonitori di altri movimenti».

L'on. Mancini, riepiroglia la vicenda dell'opposizione regionale alle indagini della commissione Martuscelli, ha detto testualmente: «So bene che la da-

manda ad Agrigento da 20 anni, ma io anche che le cose mostruose si sono verificate. La speculazione edilizia è un fatto nazionale, c'è dovunque, a Roma, a Milano, a Reggio Calabria. Ad Agrigento ha però raggiunto proporzioni incredibili. C'è da aggiungere che in questa città i palazzi sono crollati, il che vuol dire che la speculazione è stata anche la più ottusa». L'on. Mancini ha aggiunto che le reazioni degli esponenti dc che si sono offesi per le sue parole «erano sbagliate». E ha proseguito: «Gli scandali vanno denunciati e perseguiti. Che senso avrebbe altrimenti la democrazia? Democrazia significa anzitutto chiarezza, che può venire anche dalla discussione e dalla denuncia».

Il ministro ha nuovamente interpretato come «involontari» gli ostacoli frapposti in Sicilia alla commissione. «Devo prendere atto di quanto ha affermato il presidente della Regione», ha detto, aggiungendo: «È naturale che io dovessi avanzare l'ipotesi dell'ostacolo involontario, lo faccio parte di un governo di coalizione e non si doveva fissare la corda». E ha concluso, in proposito: «Purché l'inchiesta vada avanti non ha nessuna importanza la forma, ma la sostanza».

Mancini ha smentito le informazioni di un settimanale secondo cui il Presidente del Consiglio gli aveva trasmesso una lettera dell'onorevole Rumor che protestava per le dichiarazioni da lui fatte in Parlamento. Il ministro dei Lavori Pubblici ha anche escluso che l'inchiesta da lui promossa costituisca un «attacco all'autonomia regionale». Riferendosi alle denunce sul sopralluogo di Agrigento, contenute nell'inchiesta del vice-prefetto Di Paola, l'onorevole Mancini ha notato che «il mancato intervento della magistratura può lasciare perplessi». L'onorevole Mancini ha precisato che il suo ministero non era a conoscenza del rapporto, rilevando che gli uffici periferici dei Lavori Pubblici sono responsabili di questa mancata informazione. «L'ing. Marzagalli (cioè l'alto funzionario trasferito dopo la frana, n.d.r.) doveva sapere e informare il ministro», ha spiegato Mancini. «Non l'ha fatto».

«e per questo sostengo che c'è anche una responsabilità del mio dicastero».

Rispondendo a una domanda, il ministro ha dichiarato che se dovessero esserci altri ostacoli all'inchiesta, egli sarebbe favorevole ad inviare ad Agrigento una commissione parlamentare.

Mancini ha concluso dicendo che andrà in Sicilia per controllare quali difficoltà ritardano la costruzione dell'autostrada Palermo-Catania e ha confermato che «impegnò primario del governo è quello di dare una casa a tutti i sinistrati a totale carico dello Stato».

L. f.

Una commissione antimafia si occupa dello scandalo edilizio

Agrigento, 27 agosto.

La commissione ministeriale che indaga ad Agrigento è composta da due sezioni, quella presieduta dal dr. Grappelli dovrà procedere ad una indagine geotecnica sulle cause della frana e sulle misure da adottare; l'altra, presieduta dal dr. Martuscelli, compirà una rigorosa inchiesta sul piano delle responsabilità e di eventuali illeciti amministrativi.

Nel pomeriggio, il dr. Martuscelli e gli altri membri della commissione hanno esaminato la relazione della segreteria tecnica che da alcune settimane ha operato ed opera nella città dei templi, dove ha preso cognizione presso l'ufficio tecnico del Comune dei dati riguardanti le costruzioni edilizie dal 1958 ad oggi. La sottocommissione antimafia composta dai senatori Alessi (dc), Cipolla (psi) e Nicolosi (msi), che conduce una indagine sugli enti locali in Sicilia, giungerà la prossima settimana ad Agrigento. La sottocommissione appronta in questi giorni alcuni aspetti della situazione edilizia della città dei templi.

Sparatoria fra agenti e banditi sorpresi di notte a rubare ad Asti

Due individui, dopo aver rotto il cristallo, tentano d'introdursi in un negozio di tessuti - Un passante avverte la polizia - I malviventi, all'arrivo dei militi, balzano sulla moto e s'allontanano - Nella fuga esplodono sette colpi di pistola frantumando il parabrezza della vettura degli agenti



Un agente accanto all'automobile della polizia colpita dai proiettili dei banditi

(Dal nostro corrispondente)

Asti, 27 agosto.

Una sparatoria è avvenuta ieri, nella notte, per le vie di Asti. Due banditi, sorpresi dalla polizia a smascherare un negozio, sono riusciti a fuggire sull'auto di un complice. Nella fuga hanno esploso sette colpi di pistola frantumando il parabrezza della vettura degli agenti. I malviventi, all'arrivo dei militi, balzano sulla moto e s'allontanano. Nella fuga esplodono sette colpi di pistola frantumando il parabrezza della vettura degli agenti.

Dalla questura partiva a tutta velocità una «Giulietta».

Oltre all'autista, aveva a bordo gli agenti Salvatore Russo, Umberto Della Ratta. I malviventi, all'arrivo della polizia, balzavano sulla vettura che a piena velocità si dirigeva in corso Stazione, verso la statale Asti-Torino.

Creduta morta ritornò dopo 28 anni per l'eredità

Si presenta alla cognata: «Non mi riconoscete? Vengo per parlare di affari»

(Dal nostro corrispondente)

Novigo, 27 agosto.

Creduta morta una donna, Caterina Apolloni di 54 anni, da Villanova Marchesana, è ritornata a casa dopo 28 anni, per incassare la sua parte di eredità. In tutti questi anni la donna non aveva dato sue notizie.

Caterina Apolloni si è presentata alla vedova del fratello, l'agricoltore Lorenzo Apolloni, abitante nella fattoria Poletine, a Villanova, dicendo: «Sono io cognata, vengo da Roma per parlare di certi affari». La vedova Apolloni, per poco non è svenuta.

L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio.

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

Qualche mezzo per raggiungere la fattoria Poletine. L'autista ha subito risposto: «Se cerca qualcuno che abita in quella zona, quella signora se ne è andata in fondo a la vedova di Lorenzo Apolloni». La donna le si è allora avvicinata dicendo: «Non mi riconoscete? Sono tua cognata, la sorella di Lorenzo».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

«L'episodio è avvenuto poco dopo mezzogiorno. Sulla scorta in servizio sulla linea Rovigo-Villanova Marchesana un'anziana signora dall'aspetto disinvolto, appena salita, chiedeva al conducente se Villanova avrebbe trovato un notaio».

NECCHI - TORINO

OR. VE. MA. - S.p.A. Via Ricasoli 22/d

La Necchi Torino offre ai giovani preferibilmente diplomati, la possibilità di intraprendere una carriera nella sua organizzazione di vendita.

Non viene richiesta nessuna precedente esperienza. I candidati prescelti saranno ammessi a un corso di due settimane presso gli uffici di Torino.

Trattasi di un'opportunità di particolare interesse per i giovani non oltre i 30 anni, seri, volitivi, di iniziativa e comunicativa o che siano portati ad un lavoro non sedentario e da svolgere poi in condizioni di semi-autonomia. Trattasi inoltre di un'attività di appassionante interesse perché svolta in contatto diretto con la clientela più varia, e nell'ambito di una grande e moderna azienda.

Ogni candidato, entrando a far parte della Società potrà migliorare la propria posizione con la sua maggiore preparazione e qualificazione nella tecnica distributiva dei prodotti o raggiungere, se deciso ad affermarsi, possibilità di guadagno e di avanzamento, difficilmente riscontrabili in altri settori.

L'assunzione garantisce uno stipendio fisso più provvigioni ed incentivi.

Indicare: età, studi, esperienze, situazione familiare a:

OR. VE. MA. - S.p.A.
Via Ricasoli, 22/d
TORINO

DISEGNATORE PROGETTISTA DI INTERNI

Esperienza disegni, pratica direzione lavori, occupazione anche salariazione.

Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7200 - TORINO

IMPORTANTE INDUSTRIA ARTICOLI TECNICI DI CONSUMO

Nel quadro di potenziamento della propria organizzazione commerciale CERCA:

1 FUNZIONARIO DI VENDITA

da adibire alla direzione della propria filiale di Bari.

RICHIEDESI: età 30-40 anni - Istruzione media superiore - auto propria - esperienza di vendita diretta a capacità di organizzazione e conduzione di personale di vendita.

OFFERTI: inserimento in una moderna organizzazione di vendita - Retribuzione superiore ai 3,5 milioni

1 CAPO UFFICIO VENDITE

da inserire nel servizio commerciale della sede di Torino.

RICHIEDESI: Età 35-40 anni - Istruzione media superiore - Esperienza acquisita in media azienda modernamente organizzata. La conoscenza della pratica di esportazione e lingue estere, costituiscono titolo preferenziale.

OFFERTI: inserimento in Azienda, modernamente strutturata, con buona possibilità di miglioramento. Retribuzione annua superiore a 2,5 milioni

Scrivere dettagliando esperienze di lavoro a:

PUBBLICITA' STAMPA 7348 - TORINO

S.A.S.S. - Società Azionaria Strumenti e Stampi

TORINO - CORSO LINGUINI BOVERA n. 485

CERCA FRESATORI - ALESANISTI - RETIFICATORI per piani 1° e 2° categoria veramente abili.

Si richiede la massima riservatezza o retribuzione adeguata. Presentarsi o telefonare al 341.161.

DIRETTORE GENERALE

Società Importanza Internazionale, amministratore consociato italiano ed estero, decennale esperienza organizzativa, programmazione a controllo gestioni aziendali, quarantacinque ESAMINA ADEGUATE PROPOSTE.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 13 - MILANO

ORGANIZZAZIONE TECNICO COMMERCIALE

Macchine utensili - Gamma completa CERCA

AGENTE VENDITA Torino. Ottimo tecnico, dinamico, morale, minimo mensile 2.000.000.000.

Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7519 - TORINO

MEDIA AZIENDA PIEMONTESE

apparecchiature elettroniche ed elettroniche

ASSUME

RESPONSABILE UFFICIO TECNICO

con adeguata esperienza acquisita in azienda stesso settore.

Requisiti indispensabili: personalità spiccata, programmazione tecnica a livello superiore, attitudine per l'organizzazione o programmazione del lavoro. Inviare curriculum dettagliato a:

PUBBLICITA' STAMPA 540 - TORINO

IMPORTANTE INDUSTRIA ALTA COSMESI

In fase di sviluppo ricerca per la zona di:

TORINO, AOSTA, ALESSANDRIA, ASTI.

VIAGGIATORE

Esperienza nel settore con minimo tre anni di esperienza in qualità di personale diretto. Massimo 30 anni, scuola media superiore, auto propria.

OFFERTI: Inquadramento sindacale, rimborso spese giornaliere, rimborso forfettario mensile, spese auto, premi di produzione. Inviare curriculum vitae con foto non restituibile a:

PUBBLICITA' STAMPA 14 - MILANO

CITROEN assume per officine Parigi

AGGIUSTATORI

lunga esperienza lavori attrezzatura, perfetta conoscenza disegno, età 22-43 anni. Alloggio per celibi, vantaggi sociali, fondo pensione, ottimi salari. Scrivere specificando età, posti occupati a:

CITROEN - Servizio Capolavori - Via Cattedrale 41 - MILANO

RICERCHE E OFFERTE DI PERSONALE QUALIFICATO**giovani**

con indubbie attitudini alla vendita

assume

grande industria settore automobilistico

La possibilità di inserirsi in questo complesso aziendale è offerta a giovani di età tra i 23 e i 30 anni con titolo di studio medio-superiore, preferibilmente ad indirizzo tecnico, disposti a trasferirsi in zona fissa di lavoro ed a viaggiare con vettura assegnata in dotazione. L'incarico prevede mansioni di vendita e di assistenza tecnica che presuppongono attitudini ben definite: buona cultura generale, facilità di parola e capacità persuasive, padronanza e inclinazione ai problemi meccanici.

L'inquadramento a livello della 2° categoria impiegati industria, la previdenza, la stabilità di impiego e la obiettiva valutazione delle capacità personali danno modo di operare con serenità e sicurezza e con la prospettiva di interessanti sviluppi retributivi e di carriera.

Inutile rispondere ai privi dei requisiti richiesti.

Si richiede la massima riservatezza.

Indirizzare domanda manoscritta completa di curriculum scolastico e professionale a: PUBBLICITA' STAMPA 11 - MILANO

La S.p.A. MICHELIN ITALIANA

cerca

per lo Stabilimento di Torino
AGGIUSTATORI - AGGIUSTATORI MONTATORI - TORNITORI buona conoscenza disegno. Età 24-40 anni.

Scrivere a: SERVIZIO PERSONALE OPERAI - VIA LAVORNO 71

Indicando posti occupati.

IMPORTANTE INDUSTRIA MECCANICA TORINESE

COSTRUTTRICE MACCHINE UTENSILI

CERCA DISEGNATORI - PROGETTISTI 1° e 2° categoria veramente abili. Inviare curriculum documentando esperienze.

Si assicura una retribuzione adeguata e la massima riservatezza.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 7419 - TORINO

IMPORTANTE AZIENDA ELETTROMECCANICA

cerca

per il Servizio Revisione e Controlli
RAGIONIERE massimo trentenne con pratica in contabilità generale e industriale almeno triennale e conoscenza lingua inglese.

Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7338 - TORINO

IMPORTANTE GRUPPO LANIERO

CERCA COLLABORATORE non competenza specifica nel campo delle lane sudaie e pettinato da essere adibito a lavori ad alta livello alla immediata dipendenza del Direttore.

Si richiede: età non superiore ai 40 anni; vasta conoscenza del tipo di lavoro del S.W.C. (nella diverse origini); lunga esperienza nella valutazione merceologica di nastri di lana pettinata.

Il candidato deve avere con specifica attività d'acquisto/vendita del medesimo.

I dipendenti dell'Azienda sono al corrente del presente annuncio.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 12 MILANO

SOCIETA' CONSULENZA

cerca ESPERTO DIRETTORE

lavori di alta calcestruzzo, disposto trasferirsi ovunque. Impegno 30 mesi.

Inviare curriculum a: PUBBLICITA' STAMPA 568 - TORINO

IMPORTANTE IMPRESA

AREALI per propri cantieri stradali ASSISTENTI documentata esperienza in movimenti terra, basi in plottino disposti a trasferirsi in qualsiasi zona.

Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7507 - TORINO

La S.I.C. - STABILIMENTO DI CONFETTURE

ASSUME CAPO ZONA VENDITE

per la città di Torino, veramente introdotto presso la clientela, per conduzione piazzati. Interessante trattamento economico. Inviare curriculum: LUNGO EDIZIONE FIRENZE 91 - TORINO

La S.p.A. MICHELIN ITALIANA

cerca

per lo Stabilimento di Torino

OPERAI CAI CALANDRA età 26-35 anni.

In possesso di sicura esperienza professionale.

SCRIVERE A: SERVIZIO PERSONALE OPERAI - VIA LAVORNO 71

IMPORTANTE INDUSTRIA

cerca

AGENTE

possibilmente laureato in veterinaria e perito tecnico per il Piemonte e la Liguria, introduttore presso mangimifici ed allevatori, per vendita alimento zootecnico.

Si richiede profonda conoscenza del settore.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 158/M. VICENZA

IMPORTANTE INDUSTRIA METALMECCANICA TORINESE

cerca OPERAI

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

Aggiustatori con esperienza manutenzione macchine utensili

VAN DEN BERGH - S.p.A.

assume

VIAGGIATORI volanti residenti in TORINO disposti viaggiare Nord Italia

SI RICHIEDE:

- età 23-30 anni
- militescenza, patente auto
- licenza scuola media
- esperienza di vendita preferibilmente nel ramo alimentare.

SI OFFRE:

- inquadramento e stipendio fisso
- incentivi
- rimborso spese ed automezzo.

I candidati sono pregati di presentarsi lunedì 29 agosto ore 9, Hotel Ambasciatori - Corso Vittorio Emanuele, 104 - TORINO.

La OERLIKON ITALIANA S.p.A.

COSTRUTTRICE DI MACCHINE UTENSILI E DI APPARECCHIATURE DI ALTA PRECISIONE

cerca per la propria Officina in MILANO-AFFORI:

- ALCANTARI
- TRAPANISTI
- FRESATORI
- RASCHIETTORI
- ATTREZZISTI
- OPERAI SPECIALIZZATI per punatrici e tralatrici verticali.

Si richiede una specializzazione nel rispettivo campo acquisita attraverso almeno 3 anni di esperienza di lavoro.

Quilora all'ufficio personale della Oerlikon Italiana - Via Cavour 14 - Milano, o presentarsi dalle ore 10 alle 18 del lunedì al venerdì e dalle 14 alle 16 del sabato.

La F.LLI BORLETTI S.p.A.

MACCHINE PER CUCINE

ricerca personale di vendita da inserire al livello di VIAGGIATORE, CAPO NEGOZIO, PRODUTTORE.

Non si richiede, anche se preferita, conoscenza merceologica del settore. Presentarsi lunedì 29 dalle 15 alle 18 e martedì 30 dalle 9 alle 12 in Corso Obassano 338/A.

IMPORTANTE INDUSTRIA MOLE ABRASIVE

CERCA per organizzazione regionale Italia agenti RAPPRESENTANTI veramente introdotti clientela metallurgia meccanica ed carpenterie ferro.

Si offre elevato guadagno mensile con minimo assicurato. Massima riservatezza. Inviare curriculum a: PUBBLICITA' STAMPA 984 - TORINO

DIET - ERBA

PRODOTTI DIETETICI E DIETOTERAPUTICI

ASSUME

PROPAGANDISTI LAUREATI IN DISCIPLINE SCIENTIFICHE PER TORINO E PROVINCIA

Inviare dettagliato curriculum a:

CARLO ERBA S.p.A. - Direzione del Personale

Via Carlo Imbonati, 24 - MILANO

CARNETTISTA GROSSISTA PARIGINO

aprendo deposito in Italia

cerca VIAGGIATORI e PIAZZISTI

settoria e dettaglio per Piemonte - Veneto - Italia Centrale - Italia Meridionale - Isola.

Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7202 - TORINO

TOCCO MAGICO S.p.A. Cosmetici per capelli

ASSUME per distribuzione gruppo «speciale»

VIAGGIATORI e RAPPRESENTANTI

con provata esperienza minima quinquennale.

Richiedasi presenza, dinamismo, serietà, personalità, ventiquattr'anni/ventiseianni massimo, cultura medio superiore, auto propria, disposti viaggiare. Offresi adeguato trattamento economico. Inviare dettagliato curriculum vitae con foto non restituibile a: PUBBLICITA' STAMPA 518 - TORINO

Gli Agenti della Stampa sono stati informati.

AGENZIA ASSICURAZIONI

In Torino, buona posizione, con portafoglio e buone possibilità sviluppo, affidevi ad elemento serio e pratico in tutti i rami. Scrivere inviando curriculum e referenze a:

PUBBLICITA' STAMPA 518 - TORINO

Gli Agenti della Stampa sono stati informati.

PRIMARIA INDUSTRIA**CONSERVE ALIMENTARI**

nel quadro del potenziamento della propria rete di vendita

RICERCA AGENTI

realmente introdotti nel settore. Requisito indispensabile: ampia e documentata introduzione.

